

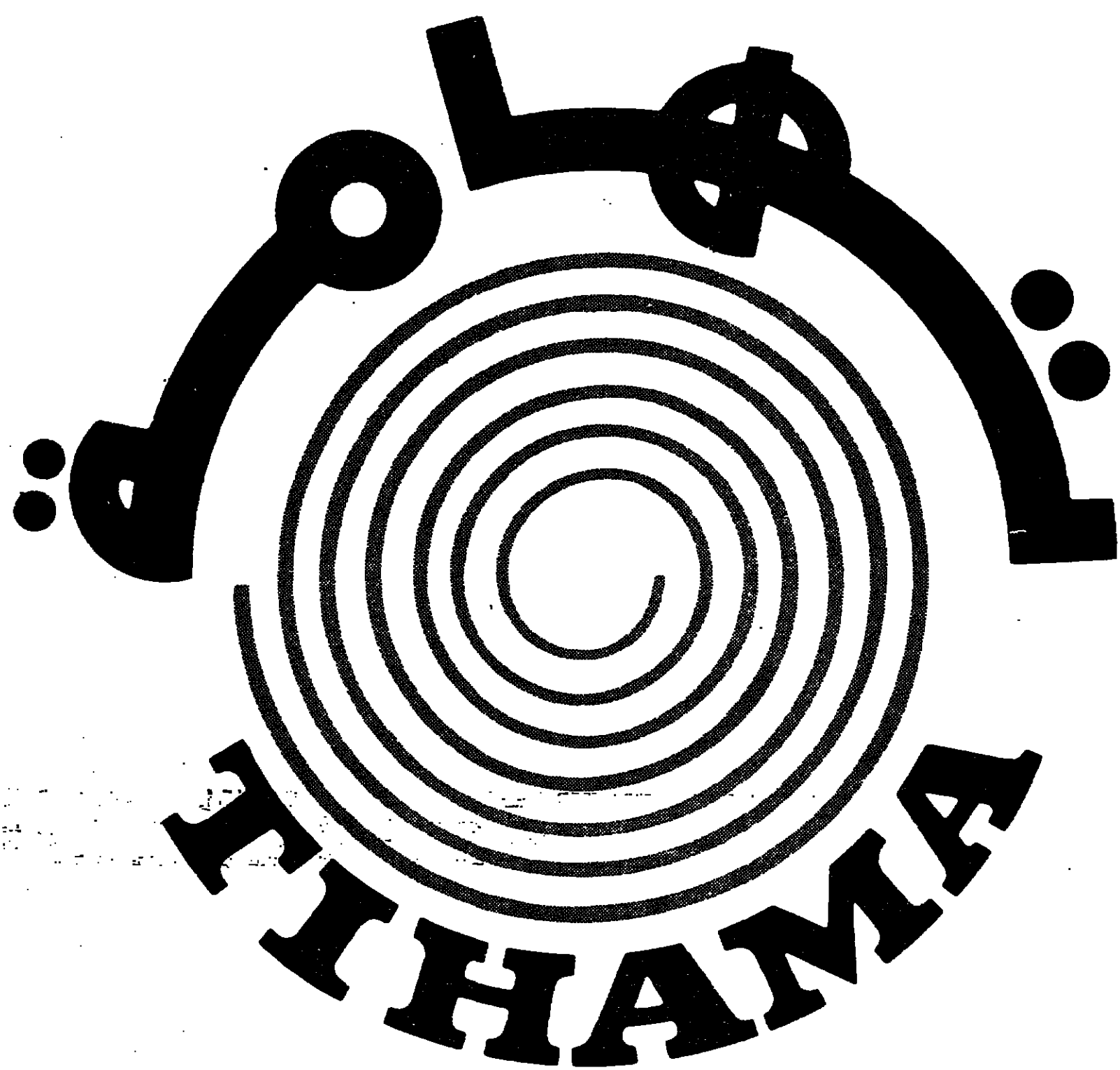






•

# إعلانك في



## ثلاثة مكاتب بخدمتك في مدينة الرياض

### الإدارة العامة :

شارع السبّتين  
مبنى الشركة السعودية  
العقارية - الدور الرابع  
تليفون : ٤٧٧١٠٠٠  
" ١٠ خطوط "

شارع المطار  
خلف البعثة الأمريكية  
تليفون : ٤٧٦٨٢٠٧  
٤٧٨٠٣٩٤ ٤٧٨٦٠٩٤٦  
٤٧٨٥٩٦٦

شارع الملك فيصل  
عمارة العزيزية  
الدور الثاني ..  
تليفون : ٤٠٣٣٤٧٢  
٤٠٣٢٩٧٩

# فهم بيوتكم اسرار الخادمة والسائق

من مميزات الوجاءة استخدام خادمة وسائق  
التي تكافئ على ذلك والسائقين جعل الهم في  
جانب وبيتها في جانب وكذلك السائق

(لعب بنت)

(بعضهم يؤيد الاستخدام)

بعض المواطنين

ينارون

بالحد

من استخدام

الطفل أصبح يتعلم

في حلقه أكثر

من تعلقه أمه

أما الأثر فتجربة

لهذا التفرغ في

أبناءه الإلهام

تعدد احتياجات الاسر وتتوزع متطلباتها وتتعدد المنازل بعضها من بعض واتسعت في تكوينها كذلك انتشرت ظاهرة خطيرة وهي ظاهرة الخدم والسائقين والمربيات في المنازل فحين يذهب أي شخص في بعض الاحياء صلبا إلى الخزان مثلا يجد أن معظم المشتريين هم من الخادمت والسائقين بينما «العم» يخط في نوم عميق فتتولى الخادمة أو المربية ايقاظ الأولاد وأعداد الإفطار لهم بينما يتولى السائق إيصالهم إلى مدارسهم وعندما يستيقظ الأولاد من النوم الساعة التاسعة يجدان أولادهم وقد ذهبوا والبيت مرتب ويذهب الأب إلى عمله وتذهب الأم إلى جارتها أو يوصلها السائق إلى السوق ويتولى الخادمة أعداد الغداء . ويعود الإبناء من المدارس ويأكلون ثم ينالون فلا يعود الأب إلا في ساعة متأخرة من الليل حيث يجد أبناءه الاعزاء قد ناموا فإذا حن إليهم دخل فيهم وهم نائمون فقط وقد لايراهم في الاسبوع إلا مرة واحدة أو مرتين ..

معلومات ليست كافية ، فلابد من اخذ فكرة  
الخدمات أو سائقين هم في حاجة لتعليمهم  
أو من التباين والتأثير

(حكايات تروي)

هناك مشاكل حدثت في بعض المنازل التي يجود بها الخدم والسائقون . فقد حدث أن إحدى الخادمت في أحد المنازل ترى صاحبة المنزل وبيتها يتحلبن بأعلى الحلى ويتجملن بها بينما هي تلبس إلا في الثوب الأبيض ففعلت غيرة الحصة فبدأت تنسج على بعض تلك المهورات مشاكل شتى وصغر حجمه كالخواتم والسلاسل . وتجمعها وتخفيها في ماسورة تصريف السيول في سطح المنزل وأصحاب البيت يفتقدون حليتهم ولايتذكرون في خادمتهم وفي ليلة مظرة امتلا سطح المنزل بالماء فحاول صاحب المنزل تسليك ماسورة التصريف ففوجئ بالكمس الملوه بالحلي المسروق فما كان منه إلا أن ربطها إلى بلدها فورا وقبل أن يصبح عليها الصباح . هذا عن قصص الخادمت أما السائقين المستورون في بيوت الاسر فحدث واحد ما يعرفه أن هذا الشخص رجل فقير في بلدته وأنه قد تكسب ويعيش أولاده بما يرسل إليهم من راتبه وهذه بالتاكيد

مطلوب للإيجار  
فيلا على شارع معروف مع تليفون  
الاتصال تليفون : ٤٦٤٦٧٩٢  
الرياض

تعلن مؤسسة  
بحر التجارة والمفالات ومؤسسة البحر في  
المشروعات التعليمية والإعلامية هيب  
بأنها أنبتت فريضة مكفولة الميراثين  
عمره من شواحي - إتيك الجنسية  
وذلك اعتباراً من ٢٩ ربيع الأول ١٤٠١هـ  
وذلك لم تعد مسؤولة عنه أمة  
عمل يقوم به باسم المؤسسة - فعلى كل من  
له أية مقروض في ذمة المذكور أعلاه إعلامنا  
في غضون أسبوع على الأكثر من تاريخ نشر  
هذا الإعلان بـ ٤٦٦٣٢٢٢ / ٤٧٧٨٦٧٧  
والله وحده التوفيق

تعلن شركة  
عليان هلد لاند فر لاند  
المحدودة  
بأنه العامل لدمج السيد /  
محمد مستاحه أحمد  
الباكستاني الجنسية والذي يعمل في  
مشروعها في طريقه لاند فر لاند  
من العمل من مشروعين ولم يعد العمل . المذكور يحمل  
جواز سفر رقم ٩٨٨٤٦١ صادر من باكستان يحمل إقامة  
رقم ٩٩٩٧٧ صادرة من موزانته بجنده . عليه فإن الشركة  
تتخذ من تعامل مع المذكور أو يراه ويحضره ويعرفه وشأن  
الرجل بالشركة ٩٧٦٧٧٧ الرياض والرجل في موزانته مركز لاند فر لاند  
المذكور بجنده أحمد



وتكون هذه الدور يبلغ رمزية تقوم المعلمة  
بفعلها شهريا أو يحسم من مرتبتها  
الشهري . ولو أنه يديه في هذا من قبل  
لكن يجب تطويره ويوضع كروية أطفال  
مصغرة داخل المدرسة لتؤدي نوعين من  
المصلحة للطفل والأم والمجتمع كله .  
٦ - التمسك على تنمية الوعي لدى النساء في  
الاعتماد على النفس وعدم الاتكالية على  
الغير في حياتهم الخاصة والعامة وهذا مما  
يحد مستقبلا من الاعتماد على الغير .  
٧ - وضع القيود المشددة على المكاتب  
المتخصصة بأحضار الخدم وغيرهم  
والتأكيد عليهم بضرورة التحري عن كل  
شخص يريدون استخدامهم ولوضع غرامة  
مادية ومعنوية إذا ثبت تورطه في شيء من  
تلك الشروء .  
٨ - التأكيد على استخدام سائقين وخدم  
من المسلمين والمعتدين بتعاليم الدين  
الحنيف .  
٩ - حاجته للاستخدام مصدقا من العدة ومن  
الشرطة .  
١٠ - أن تحدد لجنة الاستخدام الحالات  
التي يسمح فيها باستخدام خادمة أو سائق  
وبكيفية بعض الأشخاص ذوو الخبرة  
بالمجتمع السعودي ولأنه على الخبرة  
بالمجتمع السعودي لوضع قواعد لتلك  
الحالات .  
١١ - تحييد فكرة استخدام الخادمة مع  
زوجها والسائق مع زوجته ولو لغير منزل  
واحد .  
١٢ - السرعة في تعميم خدمات النقل  
الجماعي قد تسهم ولو بجزء بسيط في الحد  
من استخدام السائقين .  
١٣ - أن تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات  
بفتح دور حضارة في مجتمعاتها التعليمية  
لرعاية أبناء المدارس إشتاتياتهم عملهم



أخي السائفة  
ليس هذا ملعباً للأطفال !  
بل سيركهربائي لنقل العفش ..  
مع محميات العلاقات العامة  
السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية

والأغرب من هذه التحليلات التي عل  
يها كثير من المواطنين استخدامهم  
للسائقين والخادمت أن أحد المواطنين عل  
أرائهم في استخدام الخدم والسائقين  
أفضله للخادمة بأنه دلع بنات حيث أن  
بناته يحضرن من المدرسة ويتناولن  
غداً من ثم يفرقن في النوم ولا يقمن  
بأعباء المنزل والجيرة لهن في شراء  
الخادمة وقد تعهدت أكبر بناته بدفع راتب  
الخادمة حيث أنها تعمل مدرسة ابتدائي  
أضافة إلى أن حضور السائق ليأخذهن إلى  
المدرسة يدعوهن إلى الاعتكاف والاعتزاز  
أمام زميلاتهن في المدرسة . كذلك  
أفتخرهن مراقبة الخادمة لهن في شراء  
احتياجاتهن من السوق وجعلها لما يتم  
شراؤه من الأغراض . أما استخدام السائق  
فأفكر الرجال يمل ذلك بأنه ناتج من كثرة  
مشاغله وتعدد مشاوير الأولاد لأحضار  
السائق ليحضر الأولاد من المدرسة وتلبية  
احتياجاتهم . وبعضهم يقول أنه لا يعرف  
لقيادة أما كثر سنه أو نصف بصره  
فأحضر السائق بدلاً من أن يعطى ابنه  
الصغير سيارة قد يتسبب في حادث بها .

(البعض الآخر يعارض)

أما المعارضون للاستخدام فاتهم  
بمليون الطرف المتشدد في القضية  
وقالوا أنه ليس هناك أي داع لاستخدام  
والنساء والأولاد والتصرف أمورهم  
المنزلية بأنفسهم دون الحاجة إلى مساعدة  
أحد من الناس ويستشبهون على ذلك  
بالقطة السائلة التي توسع فتح باب  
الاستخدام وأن الناس كانوا مكثفين من  
قبل وأن الأب يجب أن لا يفرق في أعماله  
الخاصة طلباً للمال وينسى أو يتناسى واجب  
الاجتماعي حيال أسرته بل عليه أن يوازن  
بين الاثنين فقلية حلت منزل واجب  
وكذلك الأب يجب عليها أن لا تطيحها انتقاصها  
وزياراتها وعملها عن الاهتمام ببيتها  
وعلى أولادها ولو اقتضى الأمر ترك عملها  
لأن الإسلام لم يوجب عليها العمل بل أمرها  
بالاعتناء ببيتها أولاً ولا تأتي من وقت  
يمكن صرفه في أي عمل صغير على شرط  
أن لا يؤثر على واجباتها نحو بيتها  
ونحوها .

(الاستغناء في حدود)

والرأي الثالث والذي يمثل الجانب  
المعتدل فيرى أنه لا يمكن الاستغناء عن  
استخدام الخادمة والسائق إطلاقاً كما أنه لا  
يمكن أن يعتمد عليهم في كل شيء بل أنه  
يجب أن لا يلجأ إلى هؤلاء إلا في الحالات  
القصوى .

(لن تسكن الخادمة والسائق)

من خلال استطلاعنا للآراء السابقة  
استمعنا أن نخبر بانبعاث آخر وهو سكن  
الخادمة أو السائق فإصحاب الفلل والبيوت  
الكبرى قد خصصوا ملائمة تسكن للخدم  
والسائقين عند بنائهم تلك المنازل . أما  
أصحاب الفلل الصغيرة فأنهم خصصوا  
غرفة من الملقق سكن السائق وزوجته  
الخادمة وذلك على حسب الميزان أو  
المجلس الخارجي أو مكتبة الأولاد . أما  
أصحاب الشقق والبيوت الشعبية فإن  
الخادمة تسكن مع البنات في غرفتهم  
والسائق مع الأولاد الكبير أن كان المكان  
يسع ولا فلعيت في المجلس .

(سبب الاستخدام)

وتواصل استطلاعنا ونسأل بعض  
المواطنين عن الأسباب التي تدفعهم إلى  
استخدام الخادمة أو السائق ومن خلال هذا  
الاستطلاع كانت الأسباب التي عل بها  
المواطنون استخدامهم للخادمت متعددة  
فمعظم المواطنين يقولون أنهم كانوا من  
قبل يسكنون بيوتا شعبية صغيرة يسهل

تنظيفها وملاحتها أما الآن وقد قلت  
الحكمة أقراض بعض المواطنين مبالغ  
بناء فقل ومثال جميلة فصار يصعب  
تنظيفها على ربة البيت بالإضافة إلى  
مشاكل الأولاد أما البعض الآخر من  
المواطنين فيشكون كثرة الأولاد وكثرة  
مشاكلهم مما لا يمكن لأهم تلبية رغبتهم  
والعناية بهم بالإضافة إلى أن البعض الآخر  
من المواطنين وهم قلة زوجاتهم يحملن في  
سلك التدريس والعمل الوظيفي النسائي  
فيضطرون إلى إحضار الخادمة للتحلية  
بأعباء المنزل لقاء غياب ربة البيت . أما  
أحد المواطنين فيقول أن زوجته رفضت

القيام بخدمة أولاده من زوجته الأولى التي  
طلبها فأحضر لأحضار خادمة تقوم على  
رغبتهم . ويقول لفر أنه كرم وقد يسر لك  
عليه من المال ما يكفي وزيد لذلك فهو يقيم  
الولاد المتكاثرة فلا يمر أسبوع الا وقد أقم  
واستين أو ثلاث وهذا يتسبب زوجة فاحضر  
خادمة لمساعدتها .

بعض المواطنين  
ينارون  
بالحد  
من استخدام  
الطفل أصبح يتعلم  
في حلقه أكثر  
من تعلقه أمه  
أما الأثر فتجربة  
لهذا التفرغ في  
أبناءه الإلهام

(الآثار الدينية لتلك الظاهرة)

وما تقدم يمكن أن تتبين آثارا خطيرة  
من ظاهرة استخدام المربيات والخادمت  
والسائقين وضهم إلى أفراد العائلة وهذه  
الآثار تتخذ عدة أشكال مختلفة اليوميه  
فهناك آثار واثرة اجتماعية . فمن الآثار الدينية وجود اناس غير  
مسلمين من هؤلاء المستقدمين مما يؤثر  
على أفراد العائلة خصوصا صفات السن  
والمرافقين فيهم حيث أن هذا المسيحي أو  
الوثني أو البوذي له مفاهيم وآراء مختلفة  
للالسلام في الطبيعة ونوع القيادة  
وممارستها وقد يكون لبعضهم منتميا  
دينيا فيؤثر على ممارسة طقوس الدينية  
داخل المنزل وقد يشاهد الصغار فيقلعوا  
مثله خصوصا أنهم أصبحوا اقرب إلى  
نقوسهم من والديهم حيث أنهم يابون جميع  
رغبتهم ويقتضون معهم معظم فترات اليوم  
أما والداهم فقد لا يراهم إلا في مخرجهم في  
اليوم . وقد يقول قائل أن هؤلاء المستقدمين  
عابرة عن بعض الجبهة الذين لا هم إلا  
كسب عيشهم دون التفقه في الإسلام  
ولكن نقول أن هؤلاء الجبهة قليلو  
التعليم قد تعلموا فيما مضى اصول دينهم  
والحث على محاولة إقناعه لغيرهم من  
الناس كل حسب أسلوبه بل أن أسلوب هؤلاء  
اليساء قد يكون أقوى تأثيرا من  
غيرهم .

(الآثار الاجتماعية)

أما الآثار الاجتماعية فإن لكل بلدان  
العلم عادات وتقاليد مختلفة عن البلد  
الأخر وعندما يحضر هؤلاء المستقدمين  
ويختلطون بالاسر في هذا البلد فتتم  
يؤثرون عليهم بعداتهم الاجتماعية المختلفة  
لما دلتنا ومن تلك الممارات ظاهرة الاعتكاف  
فربة البيت أو بنتها عندما ترى تلك الخادمة  
أو المربية تختلط بالرجال وتكلمهم قد تتجرا  
على لثبات شيء من ذلك وفيها فشيئا حتى  
يكون الأمر طبيعيا .





٤٦٩١٩-٤	مشتفى الأمراض المزمنة	٩٩٩	قوة التجهة
٤٦٥٥٧٠٠	مشتفى الولادة والاختلال	٩٩٨	التبليغ الطبي
٤٦٥٢٥١٢	عيادة العين	٩٩٧	الاسكان
٤٦٦١١٧٧	عيادة المجازى	٩٩٦	حوادث السيارات
٩٩	استعلامات التلكن	٩٠٠	الاتصال الدولي
١٨	عيادة التلكن	٤٠٢٩٨٦٦	الكهرباء
٤٠٢٧٠٥	ادارة عيادة المستنك	٩٠٥	عيادة العيانت
	السكة الحديدية	٩٠٥	استعلامات الهاتف
٤٤٩٩٦٧٨	المركبة والاستعلامات	٩٠٤	تجهيز موارد الكوادر المتخصصة
٤٨٠١٣١	البحر والطاكر	٩٠٤	



**تحقيق مصور رفايع للرياض**

# جھولتے حولے العالم

# فخ بالون



**جولة على ظهور الابل في الاهرامات**



نموذج للمنظلة «جوليس فيرن»



لحظة صفاء على سفح الهرم



يرمضان العقيم بجوئه حول العلم في عشرة ايام .



ماكس اندرسون ( إلى اليمين ) قام بسبع رحلات على ظهر البالون في السابق .

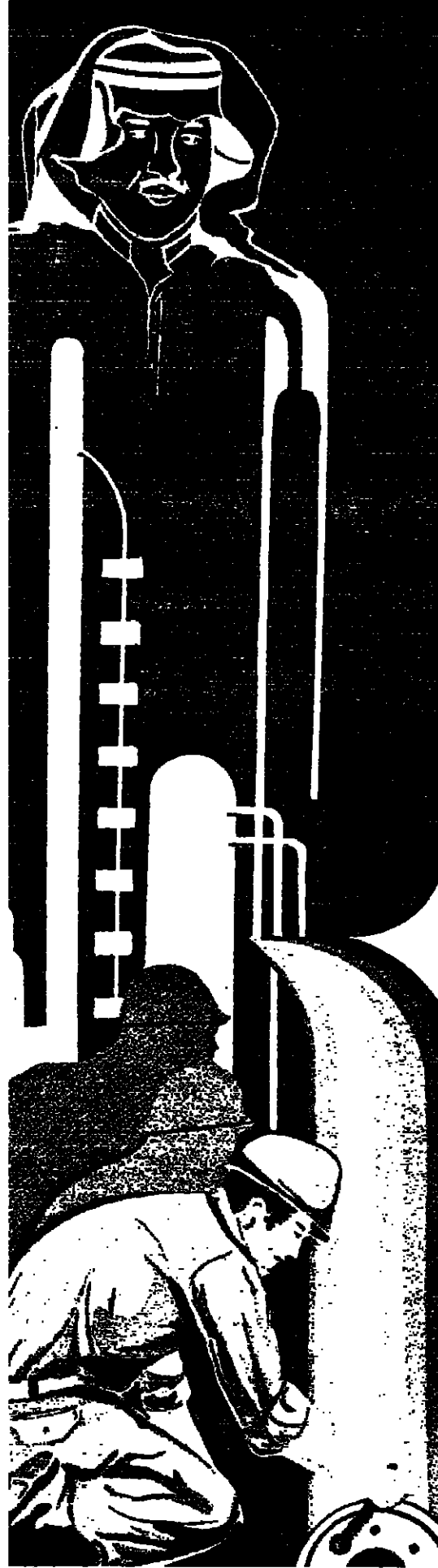
○	البالونيان ملكس	ويعملان الآن في	الخازفيه ٢٠٠ الف
○	اندرسون وديون	الاعداد لها الى	قدم مكعب وطوله
○	ايدايعتزمان القيام	جانب الاستمتاع	٣٢٥ مترا وعرضه
○	بجولة حول العلم	بمباشدة الاثار	٢٤ مترا ويحلق
○	في بالونهما	المصرية .	الى ارتفاع ٣٠ الف
○	« جوليس فيرن »	البالون يبلغ	قدم ومتوسط
○	تبدأ من مصر في	حجمه ٣٩٠ الف	سرعته ١٠٠ ميل
○	شهر مارس القادم	قدم مكعب وحجم	في الساعة





الى الاستاذ اُمر محمد جمال .. مرة ثانية

[illegible]



# فرص للتدريب داخل وخارج المملكة للشباب السعودي

## مشروع مصفاة ينبع المحلية



### أخي الشاب الطموح :

إن مشروع مصفاة ينبع المحلية أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (سودمين) يتيح لك الفرصة للاتحاق بهذا المشروع الحيوي والتدريب في مجاله الفني "صناعة تكرير النفط" من خلال برنامج تدريبي في دورته الثالثة والتي ستبدأ خلال الشهر القادم .

برنامج تدريب عملي في مجالات التشغيل والصيانة والسلامة والإطفاء بالإضافة إلى دورات دراسية للغة الإنجليزية ودورات فنية أخرى في داخل وخارج المملكة لأحاصلين على :

المميزات :	ثانياً : حملة الثانوية العامة والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة .	أولاً : حملة البكالوريوس في التخصصات الهندسية الآتية :
• راتب مغري يحدد على ضوء المؤهل والخبرة .	• سيكون التدريب المحلي في بادئ الأمر في ينبع أو جدة وبعد انتهاء البرنامج التدريبي فإن المقر الدائم للعمل ينبع .	• هندسة كيميائية .
• بدل سكن يعادل راتبين في السنة بما لا يقل عن أحد عشر ألف ريال للمترددين	• المتفوقون والذين يتبنون هداهم في الدورات المحلية سوف يتم إبتعاثهم إلى الخارج لإكمال تدريبهم في إحدى المصافي العالمية .	• هندسة ميكانيكية .
• خصصت تدريب وابتعاث حسب أنظمة المشروع .	• العلاج المجاني لك ولأفراد أسرتك .	• هندسة كهربائية .
• فترة التدريب والابتعاث تعتبر جزءاً من مدة خدمتك .		• سيتم الإبتعاث إلى الخارج حال الانتهاء من إجراءات التعيين . وذلك لتلقي التدريب العملي الفني في إحدى المصافي العالمية في أوروبا أو أمريكا .

تقدم الطلبات إلى إدارة العلاقات الصناعية بمقر إدارة المشروع حدة - حي الحمراء - بجوار مطعم الفروع المسوي ص.ب ٧٦٢١ تليفون : ٦٦٥.٧٨٩ / ٦٦٠.١٧٧ / ٦٦٧٤٣٦١

## مكتب صالح حسين العامودي العقاري بيع - شراء - تأجير - إيجار

### البيع اليوم

شارع عمر ٢٠ متر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠

٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠

٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠
٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠
٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠

٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠
٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠
٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠

٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠
٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠
٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠

٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠
٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠
٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠

٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠
٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠
٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠

٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠
١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠
١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦</																								



# سلة

الرياض

الرياض

إشرافه  
سليمان العيسى  
صالح المزروع

## الألعاب

### زيادة قيمة الحقوق للمنتجين

ستصدر لجنة جديدة تخص المنتجين والخاصة بأسعار الساعة بالنسبة للأعمال الفنية والبرامج المنتجة للتلفزيون والأذاعة وتجرى حالياً في وزارة الإعلام دراسة اللائحة التي تتضمن زيادة قيمة العقود بالنسبة للساعة إلى خمسة وستين ألف ريال بدلاً من خمسة وخمسين ألفاً ..

وسيمرر مع هذا النظام الجديد وبعد التفسير شروط يستوجب على المنتجين العمل بموجبها بحيث تكون نسبة سعودية وتحدد نسبة من الممثلين السعوديين في العمل المحلي وسيكون لهذه اللائحة أصداء واسعة بالنسبة للمنتجين المحليين ولديهم إلى مزيد من الإنتاج الأفضل وتقديم الأجود في ظل زخم الإنتاج الذي تشهده الآن ..

وأيضا لدفع المنتجين إلى التمسك بالأعمال المقدمة وبحيث لا يستحق هذا المبلغ إلا ما يقدم ما هو أفضل .. وبحيث تكون الأعمال محمية متعلج المنتج في إطار العادات والتقاليد والتشريعة الإسلامية ..



محمد الفهد

الأمر  
فيصل بن فهد  
يلقى كلمة دول الخليج  
في افتتاح الاسبوع الثقافي  
الخليجي بباريس نهاية  
هذا الشهر



الأمير فيصل بن فهد

### سبعة معارض .. وست فرق شعبية وأفلام وشرايح في المهرجان

العام للفنون الشعبية .. مع العلم أن آخر موعد لوصول الفرق الشعبية إلى باريس هو يوم ١٩٨١/٢/٢٨ وآخر موعد لوصول العروض هو يوم ١٩٨١/٢/٢٨ وسيقيم جهاز تلفزيون الخليج في التشيكية الاعلانية عن طريق الاقمار الصناعية وذلك بمرحلة يومية تبث من هناك ..

هذا وقد عانت في الاسبوع الماضي اللجنة المكورة من المعركة لهذا الاسبوع والمكونة من الاستاذ عبد الرحمن الطليق رئيس اللجنة الدائمة والاستاذ عبدالله الجارالله والاستاذ عبد القادر خلواني .. وصالح طهيب وذلك بعد حضور اجتماع اللجنة الدائمة في قطر ..

الوان مختلفة من الفنون .. وفي الايام الاخرى تفتتح المعارض صلبا ومساء وتقدم الافلام السينمائية وافلام الفيديو والشرائح للزوار .. كما تقدم أربع حفلات غنائية موسيقية لفرق الفنون الشعبية في دول الخليج العربي على مدى أربع ليالي ..

وعد المشاركين في هذا الاسبوع ٣٠٠ فنانة وفتى .. وستشارك ست فرق شعبية من دول الخليج العربي تمثل الخليج العربي كوحدة واحدة .. وقد تم اختيار الاستاذ احمد باقر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت ليقوم بالتنسيق

### دول الخليج تعتذر عن السهرة المشتركة

لا قبل فترة قصيرة جدا ولذلك فأنها لا تظهر بالمظهر الحسن .. وهذا يعكس عدم الاهتمام للدول التي من أجله تقرر السهرة ليصنع المشاهد في الخليج وبالاولى التي تقرر بها هذه المنظمة والجهود التي تبذلها المنظمة من خلال الفترات التي تليها ..

فالمستحق لهذه دول الخليج جيتا ما تجد تملأه من تكلف نفسها بأن عمدت إلى أخذ مقتطفات من سهرات الخليجية وعرضها ضمن سهراتها .. وهكذا تعد السهرات وبكل سهولة دون أي مجهود .. حتى تظهر السهرة بغير الطموح الذي تسعى إليه ويقدر ما يتلقاه المشاهد ولكن على مستوى المسئولية في التقدير بما جاءه بقرارات حتى تحقق الأهداف المرجوة من ايجاد صيغة للتضامن الخليجي تكون بدايته الوحدة الثقافية والفنية والعمل على ترسيخ ذلك ..

قدمت دول الخليج العربي اعتذاراتها عن اعداد السهرة المشتركة والتي كانت تقدم بالخطاب بين دول الخليج العربي وشاهدنا اخر سهرات لدولة الكويت وكانت على ما اعتقد صدمة لبقية الدول بحيث لم تستطع ان تقدم في سهراتها وذلك جاءت الاعتذارات وحتى ان لم تقدم أي دولة لكي تقدم السهرة المشتركة والتي كان من أهدافها التعريف بثقافة وفنون كل بلد ولكن سرعان ما توقفت كل الجهود أمام واقع هذه السهرة التي لاتحتاج إلى أي مجهود .. فقط الوقت والبريد .. ولكن فوجئنا بالتفكير في هذا المجال ما هو ولماذا لم يدخل لآرام الدول المعنية بالتقدير بدورها كما جاء ذلك في قرارات توصيات وزراء الاعلام لدول الخليج العربي .. وإذا كانت الاعتذارات من العراق وعمان وقطر والسعودية وغيرها لأسباب أو أخرى كما صرح بذلك مسئول في جهاز تلفزيون الخليج .. فلا على جهاز تلفزيون الخليج ليشعل بقية الدول ليبدء في تقديم السهرة أو التجهيز لها .. وذلك لأن بعض الدول لا تقدم سهرتها

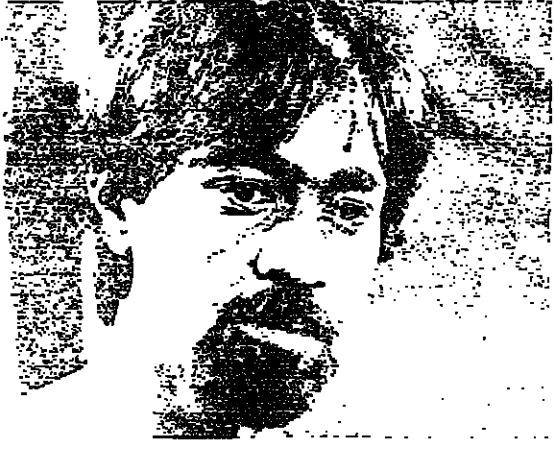
### التحول العظيم

مسلسل ديني ينتج قريبا .. الاسلام ويعددها .. والتحول الذي طرأ على العرب وعلى الأمة بصفة عامة لغير من اخلاقياتها وليدخلها في عالم جديد ولينتشلها من الظلمات إلى النور .. وسيمثل في هذا المسلسل كبار الممثلين العرب .. والذين لم تعرف اسماءهم جميعا ..

من تأليف الدكتور وليد سيف وانتاج مؤسسة فيراس يتم خلال الايام القادمة انتاج مسلسل التحول العظيم من ثلاث عشرة حلقة .. ويروي هذا المسلسل الكبير الذي من المتوقع ان يكون له تأثير كبير ولاهية وتأثيره خاصة وأنه يطرح قضية هامة وهي الحالة قبل

### زقزوق وظرفيفة بعد أمل الوفاء

بعد ان تم عرض سهرة أمل الوفاء للفنل المنتج محمد بخش يستعد الآن محمد بخش لانتاج مسلسل زقزوق وظرفيفة من خمس عشرة حلقة تأليف سعد الغزاوي اخراج احمد الحريري بطولة محمد بخش ويستلون من المدينة سيدخلون في هذا المسلسل الكوميدي لأول مرة والذي تدور أحداثه حول المواقف التي تحصل بين الزوج والزوجة في حلقات منفصلة من خلال مواقف اجتماعية في قالب كوميدي ..



محمد بخش

### الوطن

### حبنا له لسلامه العبد الله

انتهى الاستاذ احمد عبدالله السعد من كتابة كلمات أغنية وطنية يقول حبنا له الوطن ..

بالضمائر نشيله وان دعائنا ..

خل ونادي خليله ويسبقهم الفنان الشعبي سلامة العبدالله بتلحين وأداء هذه الأغنية .. ويتوقع الوسط الفني ان تلاقي هذه الأغنية نجاحا كبيرا نظرا لما عرف عن السعد بكتابة الأغاني الوطنية والتي لاقت الاعجاب الكبير ..

ومن جهة أخرى فقد صدرت الطبعة الثانية من ديوان الاستاذ احمد السعد « رشة عبير » وذلك بعد ان نقتد الطبعة الأولى من الاسواق ..



سلامة العبدالله

### الليلة غدا يصل المدير

يقام الليلة على قاعة مبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسرحية غدا يصل المدير .. وذلك في إطار اسبوع الفاء السعودي البحريني والذي يقام في الرياض ..

وسيجهر هذه المسرحية سمو الأمير فيصل بن فهد وأعضاء الوفد البحريني وتدور أحداث المسرحية حول المشاكل التي تدور داخل العمل وما يواجهونها ولترك المشاهدون الليلة مع أحداث هذه المسرحية .. التي سيقدمها نادي الاتفاق السعودي بطولة حمد العثمان وابراهيم السويلم ..

### اعادة تصوير الأغاني القديمة للتلفزيون

أكد مسئول في تلفزيون الرياض بأن التلفزيون سيقدم كافة التسهيلات للفنانين الراغبين في اعادة تصوير اغانيهم القديمة وهذه الدعوة فتى يقدمها التلفزيون للفنانين ليس كل الفنانين وليس أيضا كل الأغاني .. وذلك حرصا من التلفزيون على انشاء مكتبة للتلفزيون بالمواد الغنائية بشكل جديد وبالمون حتى يمكن الاستفادة منها أكثر ..

وقد بدأ فعلا التلفزيون في هذه الخطوة في الفترة الماضية حين وافق على اعادة أغاني عبدالله محمد القديمة حيث سجل الفنان عبدالله محمد عشر أغان في محطة تلفزيون أبها ..

### مقترحات لمسابقة الأطفال

تقدم محطة تلفزيون المدينة وموسسة المكتبة مقترحات لمسابقة الأطفال لشهر رمضان المبارك لقدام لتلفزيون الرياض وذلك لدراستها ومن ثم البث فيها من أجل انتاج برنامج أطفال هادف سميا وراء ايجاد البرامج التي تهدف إلى توعية الطفل وتكون المسابقة بنفس مستوى الطفل حتى يمكن للطفل المشاركة والمتابعة في هذا البرنامج ..

وقد حرص التلفزيون على ان تكون المسابقة اقل من البهائم ثم الامتثال بهم ولذا الانشأت للامانة لهم من مدارسهم .. اضافة إلى بعض الممثلين الكبار الذين لم يكشف المخرج النقيب عنها في حياته ولكن يستفيد من تعليم دينه عنهم حتى الآن .. ومن المتوقع ان تعرض هذه المسابقة في رمضان القادم ..

### ابو مسامح الشاب الحسن



ابو مسامح

يبدأ الممثل الملتق « ابو مسامح » في الايام القادمة في فية في انتاج مسلسلة للاطفال بعنوان « الشاب الحسن » من ثلاثين حلقة كإنتاج خاص للتلفزيون وهي من اعداد محمد المرفع وسيناريو وحوار نبيل حرك وعلي محمد علي .. ويصالح فيها العديد من المواقف التي تواجه الطفل ويقدم التوجيهات التي يمكن ان يستفيد منها في حياته ولكن يستفيد من تعليم دينه الحنيف ويواجه ما قد يصاحبه من مشاكل .. ويتضمنه مدارك الطفل من خلال

### التي تروى

### اسبوع الاخاء ..

تعيش هذه الايام فرحة اللقاء بين شباب المملكة وشباب البحرين وذلك من خلال الفعاليات التي نفذت وتنفذ حسب برنامج هذا الاسبوع الحافل باللقاءات الودية سواء الرياضية او امتزاج الفنون الشعبية بعضها مع بعض او من خلال المعارض وذلك من أجل ايجاد الالتقاء بين شباب البلدين في مفهوم واحد يخدم البلدين ويحقق ما تطمح اليه من ايجاد الروابط القوية التي تدعم التقاء القادة فيما بينهم من الغاء لكل الحواجز والعمل على تسهيل هذه اللقاءات وتدعيمها وكما تحدث سمو الأمير فيصل ان الهدف من هذا اللقاء هو المحبة والاستفادة وتوثيق اواصر الصداقة والصحة والتعرف بين شباب البلدين .. بهذا المفهوم ومن هذه الكلمات التي اطلقها الأمير فيصل والتي جسدت روح الاخوة وصديق الأهداف التي تشع من قادة هذا البلد حاملة معها اسمى ايات الحب والولاء لكل البلدان العربية والشقيقة وبخاصة البحرين التي تربطنا بها علاقات ليست وليده اليوم إنما هي علاقة حضارية وتاريخية واخرى اجتماعية ودينية جمعت هذين الشعبين ..

ففي هذا الاسبوع التقت افكار في السعودية والبحرين لخطط ولتساهم في دفع حركة البناء في البلدين الفكرية والفنية وغيرها وإذا كانت ايجابيات هذا الاسبوع قد تحققت في التعرف بين شباب البلدين واستفادتهم من بعض في كافة المجالات ليحققوا الرقي للامتين العربية والاسلامية من خلال الاسهامات الفعالة التي يقدمها شباب البلدين ..

ويلا شك ان للمحاضرات والمعارض والجولات والسهرات المشتركة التي تقدم من كل بلد للتعريف به الاثر الكبير الذي نشعر فيه بالامل والاجابيه ونأمل ان تتكرر هذه الاجابيات مع دول اخرى شقيقة لتعريف الشباب العربي على بعضهم البعض ولتسترجع الفنون ببعضها وبصنع الفكر واحدا ولنحقق التضامن من خلال التقائنا وتوجيه افكارنا بما يخدم امتنا العربية والاسلامية .. وإذا كان هذا اللقاء على مستوى مصغر فان هناك التقاء اكبر يجمع دول الخليج في تاريخهم الواحد وتضامنتهم وفنونهم في الاسبوع الثقافي الخليجي بباريس ... والذي سيقام في نهاية هذا الشهر ..

صالح المزروع

أحمد السنوسي الفنان التونسي المهاجر .. يروي حكاية المسرح العربي في السجوة

# التحريرة ناضجة ولكنه اضرفية كأصحابها

تحريرة المسرح العربي بدأ بالانطلاق من الذات وتجنب المحاكاة

باريس (مكتب الرياض) حسان التلي

● ماهو المسرح العربي المهاجر؟ كيف نشأ؟ ومن ذا الذي أرسى قواعده وأطلق لسانه؟ ماهو موضوعه؟ وماهى العلاقة التي تربط بينه وبين الجالية العربية المهاجرة من جهة والجمهور الغربي وبالتحديد الفرنسي من جهة أخرى؟

الفنان التونسي أحمد السنوسي، أحد العناصر البارزة التي بعثت إلى الوجود مايسمى بمجموعة المسرح العربي المهاجر بباريس سنة ١٩٧٢ يتولى الرد ويكشف عن بعض وجوه الثقافة العربية المهاجرة.

## من انتاج المسرح العربي المهاجر

١٩٧٨ مسرحية «الحزين»

● تتناول المسرحية موضوع الزواج من الريف إلى المدينة عبر شخصية ريفي تونسي تفتيق به الحياة في الريف فيفقد العاصمة بحثا عن مورد رزق .. في المدينة يتعرض لقسمة الريفي إلى شتى ضروب الاغصاة .. ومع ذلك فإنه يصير وشاح حتى يعثر على عمل يحدى حظا في البناء .. يعتقد الرجل أنه قبض على المستقبل بمجرد عثوره على شغل بالحظيرة بيد أن كل شيء يتلاشى لأن قلمه يموت في حادث شغل بعد يومين فقط من دخوله الحظيرة.

## ظروف نشأة المسرح المهاجر

١٩٧٥ مسرحية «المداح» : تطرح قضية العلاقة التقليدية القائمة بين مزارعي قرية من قرى العجم الثالث من جهة والمهجرين المستعمرين من جهة أخرى. وتكشف بعض جوانب المسرحية عن العلاقات العربية التي تربط بعض وجهاء القرية واستغلال هذا التواطؤ لقمع مطالب المزارعين الشرعية.

١٩٧٦ مسرحية «لا تكن فينيول يا جحا» :

في حقا مهزلة جحا الشرق وجحا الغرب .. يجرى العمل امتحانه أن كانت له امتعة .. ويغادر إلى بلد الفروجة أما في تحسين ظروف المعيشة وانتزاع ثوب الفلقة عنه .. وفي المقابل يسافر جحا الغرب إلى الشرق في إطار انتقالات التلون الفني المبرمة بين الشرق والغرب .. يحمل هذا الأخير معه إلى الجنوب حقيقة حشاشه بالافكر المسبقة والصورة المشوهة التي غرسها للشرق في ذهنه عن أهل الجنوب .. يكتشف جحا الشرق أن اللجة التي كان يشهد في الغرب أن هي إلا سراب ويرى جحا الغرب أن حكايا أهله ومجتمعه عن جحا الشرق مزيفة ..

المسرحية تقدم لقطات حية عن طبيعة العلاقات بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب .. مجال التلون الخليل، بما في ذلك البشاعة البشرية .. مرسون مقابل عملة في حفلات البله وغياض المناجم ..

المسرحية تقدم لقطات حية عن طبيعة العلاقات بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب .. مجال التلون الخليل، بما في ذلك البشاعة البشرية .. مرسون مقابل عملة في حفلات البله وغياض المناجم ..

## شوايف النكد في إجازة

أفراد فرقة التمثيل في مسرحية ثلاثي النكد والتي بدأت البروفات فيها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع يعيشون هذه الأيام فترة إجازة وذلك للاستمتاع بإجازة الربيع مع أسرهم وذويهم .. ويؤكد فان مسرحية ثلاثي النكد أيضا منحت إجازة وليلة أسبوع واحد يأخذ فيها المبلتون راحة واستعدادا للبدء الفعلي في البروفات النهائية على المسرحية .. والتي من تأليف فوزي بدوي .. وأخرج سمعان العاني .. و بطولة محمد العلي وعلى إبراهيم وعبد العزيز الهزاع وعبد الرحمن الخريجي ومحمد المميز وعلى المدقع وعبد العزيز العبيد وإبراهيم الحوشان ومحمد الكهل وعبد العزيز البيل وعبد الله العروان.

وسيعاود أفراد فرقة التمثيل إكمال بروفاتهم بعد الإجازة على قاعة المركز الثقافي بجمعية الثقافة والفنون .. وذلك لأن قاعة المحاضرات بالمربع ستكون مشغولة خلال هذا الشهر.

الطالقات على نفسها اسم مجموعة ١٩٧٢ مسرحية «الأيام الثلاثة الأخيرة من حياة قاسم عزاز» ..

## مطلوب الانطلاق من الذات

والواقع أنه لا توجد في مجتمعاتنا تقليد مسرحية بل عندما مجرد تعبير تلقائي ينتهي بمجرد انتهاء وقت عرضه واستغاله .. ولما رغبة العمل الثقافي المهجري فهي متحركة .. ولما كانت تلك فلتها انطلقت محتفظة محدودة واضمحلت فيما بعد نتيجة طبيعتها المبدئية على الحركة .. ذلك أن الشبيبة المهاجرة لا يسقي في أغلب الأحيان بالبلاد التي يهاجر إليها ومن ثم فإن المنتج الثقافي الذي يوصل إلى أفراده خلال مرحلة الهجرة القراري يضيء بمجرد رجوعه إلى الوطن الأم ..

وقالت تحركات المجموعة مشتتة حتى عام ١٩٧٤ تاريخ انشاء مجموعة المسرح العربي في الهجرة على يد عدد من الأفراد الذين شاركوا في مسرحية «قاسم عزاز» وأعضاء جدد كانوا يؤمنون بضرورة أرساء قواعد مسرح الهجرة على أسس صحيحة وبلغة .. حين طلب إلى الفنان السنوسي أن يصبح «أكثر عما يسميه بالأسس الصحيحة» يقول دون تردد : «الواقع أن الشرح العربي المهاجر لم يكن في ذكائه قلما على قواعد فنية مسرحية بالمعنى الأكاديمي بل لم يكن الأمر ليتجلى شكلا من أشكال التغيير السياسي لا غير .. ولما اعتقد شخصيا أن تحديد الشكل المسرحي ضرورة في أي عمل مسرحي ..

والشكل الجيد أو بالآخر الملائم هو الذي يسهل على حد كبير في إبراز المضمون وتسهيل عملية قبول الرسالة المسرحية من قبل الجمهور .. وانطلاقا من هذا المنطلق سعينا منذ سنة ١٩٧٤ إلى الخروج من بوتقة الشكل الغربي المفروضة واتخذنا شكلا مغفيرا يستجيب لواقعنا ومعطياتنا الذاتية .. ومن ثم جاءت فكرة مسرحية «المداح» التي استمدتها من الساحة العمومية وجعلناها إطارا طرحنا فيه بعض قضايا المهاجر العربي بأسلوب جديد وطرق جديدة ..

كان بإمكاننا أن نتوخى طرقا مسرحية كالمسكية قد تضمن لنا بعض النجاح لدى الجمهور فضحكنا ونبتهي أمرا عند هذا الحد ولكننا سلطنا طريقة خاصة حتى على مستوى المصطلحات المسرحية .. كنا نقول مثلا مرحلة عوضا عن مسرحية ومرحلة عوضا عن فصل .. ولهم جرا .. والحقيقة أن ذلك تطلب منا وقتا وعناء كبيرين ..

● ما هي علاقة هذا المسرح بالجمهور وما كان رد فعل الجمهور للفرضي ؟

جاء عملا نتيجة فراغ ثقافي عند الجالية العربية المهاجرة بصفة خاصة والجيالات الأخرى بصفة عامة وتلبية

كان النشاط وتعمل في القاعة تجمعت صغيرة تتكون مثلا من عازف أحسن بالرجوع إلى الإلة التي اعتاد العزف عليها في الوطن الأم وضرب على الطبل ومن ..

كلت هذه الفرق الصغيرة تلتحق بعضها البعض وتتوسع أن تعبر عن مومها وظروفها .. الحياتية .. عبر تظاهرات ثقافية متواضعة تقام أساسا داخل الأحياء التي تكتظ بها الجالية العربية ..

وشينا فشيئا تحركت الجالية الجزائرية بحكم تواجد الكاتب المسرحي كتي ياسين في فرنسا .. وقد توصل هذا المؤلف الجزائري إلى استقطاب عدد هائل من الشبان العرب وكنت معهم مسرحية «محمد خذ حقيقتك» التي عرضت في الجزائر وتونس وباريس وبعض المسارح الفرنسية الأخرى ووجدت صدى حسنا لدى الجمهور العربي والفرنسي على حد سواء ..

وانطلاقا من هذه التجربة تكونت شبه جبهة ثقافية تسعى إلى التعبير عن واقع المهاجر والرجوع إلى الأصول وسرعان ما شكلت أول مجموعة تفكير

العدالة الاجتماعية بين العامل الفرنسي والعامل المهاجر العامل بفرنسا .. وكذا كانت الحالة في بلجيكا والمانيا الغربية وبلدان أوروبا الغربية بصفة عامة مع بعض الفوارق الجزئية ..

وعلاوة على ذلك فإن العمل العربي المهاجر يتحدر أساسا من الأرياف أو من طبقة العمال الذين ينتزحون من الريف السفلى في السلم الاجتماعي .. وليس حاله في المهاجر خيرا من حاله في أرض الوطن بل يظل تحت وطأة الأعباء المتكاثرة المتنوعة التي عليه ككلاهما .. ولما كان الأمر كذلك فإنه يحصل لدى العامل المهاجر وعي سياسي غير طبيعي باعتباره أنه لا يكون نتيجة تطور اجتماعي عادي بل هو حاصل أثر تدوير حالة اجتماعية معينة .. ومن ثم فإن الوعي يدفع العامل إلى التحرك بعد أن يضيق نرعا بجهة بلاتسة ..

● لقد تحرك العمل المهاجرون ثقافيا حين بدأوا يشعرون بالتمزق الاجتماعي عدي بل هو حاصل أثر تدوير حالة اجتماعية معينة .. ومن ثم فإن الوعي يدفع العامل إلى التحرك بعد أن يضيق نرعا بجهة بلاتسة ..

## مهرجان نيورلي للأفلام السينمائية يرفض عرض الأفلام المصرية



كتب - محمد العون : في سلسلة الفضائح التي عمت أسواق الفن المصري فقد كان آخرها ما حصل في مهرجان الوند السينمائي وهي رفض وزارة الثقافة الهنكية لعرض الأفلام المصرية ضمن المهرجان السنوي الذي يقام في نيورلي للأفلام السينمائية .. جاء ذلك برد مهذب من لجنة الاختيار التي تشرف على عرض الأفلام وتضمن عدم وصول معلومات حول الأفلام التي سيشارك بها الوفد المصري وكذلك وصول أعضاء الوفد في وقت متأخر ولعدم وجود ترجمة للأفلام ولكن المشكلة التي حصلت هي رفض رئيس الوفد المصري للاعتذار الهندي وأخذ يلح بطلب عرض أحد الأفلام المصرية ولو عرضا تجاريا وعرضت الأفلام المصرية وكان متوقعا أن تعرض جميعها ولكن اللجنة رفضت عرض فيلم « حبيبي » الذي يلعب فيه محمود ياسين ونجله فتحي دور البطولة .. وفيلم « لا يزال التحقيق مستمرا » بطولة محمود ياسين وبنية عبيد ووافق على عرض فيلم « شيفقة ومتولي » الذي لعب دور البطولة فيه سعد حسني وأحمد زكي وأحمد مظهر .. أما الفيلم الرابع فقد رفض لأن الشركة المنتجة له تونسية وهنا ثارت ثائرة الوفد المصري وقررت مقاطعة المهرجان والعودة فوراً للقاهرة احتجاجا على ذلك .. وأخذوا يقولون بأن فيلم القادسية الذي قامت بإنتاجه شركة عراقية أتاحت له فرصة على حساب عرض الأفلام المصرية رغم أن فيلم القادسية الذي يلعب فيه دور البطولة ممثلون مصريون .. على رأسهم عزت العلايلي وسعد حسني لم يكن جاهزا للعرض بل كان مخرجه صلاح أبو سيف يجري المسات الأخيرة عليه في استوديوهات مؤسسة الخليج للأعمال الفنية في دبي .. أما الحقيقة التي كانت وراء رفض الفيلمين هو النقد القاسي الذي وجهته الصحافة للهندية لهما لأن الفيلمين اللذين لم يكن لعرضهما داع لعدم وجاهة موضوعهما وللأسلوب السيء الذي انتهجه مخرج هذين الفيلمين .. هذا وقد تطور موضوع رفض عرض الأفلام المصرية حتى وصل إلى مستوى السفارات في نيورلي والقاهرة .. وسيدعم السفير الهندي خطاب اعتذار لوزارة الثقافة والفنون المصرية عما جاء في المهرجان السينمائي في الهند ..



● أفراد فرقة ثلاثي النكد

أرغبة مشتركة .. وكذا تتوجه إلى هذه الجالية في المرتبة الأولى وإلى الجمهور الواسع ثانيا .. بيد أننا رأينا فيما بعد أن طبيعة العلاقة القائمة بين المهاجر والمجتمع الفرنسي تحتم علينا اعتبار الطرفين على حد سواء .. بل ركزنا على الطرف الثاني في بعض الأحيان حتى شعره أن للمهاجر ثقلة مغفلة للثقافة الغربية وإن القول بذلك شرط من شروط نجاحهم .. وفعلنا حقنا بعض النجاح بخصوص هذه النقطة وحضر عدد كبير من الجمهور الفرنسي عروضنا وكثيرا ما تحول المسرح إلى منبر حرة طرحنا فيها مشكلة الهجرة ومسألة التضامن مع العمال المهاجرين ..

● يبدو أن نشاط مجموعة «المسرح العربي في الهجرة» تكتسب شيئا فشيئا بداية من سنة ١٩٧٨ فما سبب ذلك ؟ - فعلا أن الأوضاع المتقلبة والمتغيرتين التقلبات الثقافية المهاجر يعتبرون أن تجربة المجموعة لتتو عند هذا التاريخ (أي سنة ١٩٧٨) .. وقد يكونون محقين فيما ذهبوا إليه باعتبار أن الذين يعود لهم فضل أرساء قواعد المسرح العربي المهاجر المهاجر لا يمكن لهم أن يستقروا على حال واحدة .. ولتقالي فإن هذه التجربة المسرحية طرقت عترة أصحاحا .. وحسبنا في الهجرة أن نرى من حين لآخر أنرا فنا واحدا فاضحا أو غير واضح .. يمدح فيه الممطون والمخرج .. والكاتب .. يستولون .. أن في ذلك حجة .. حق .. لكن استطاع إليه سبيلا لأنه لا يمكن لأي كان أن يفرض الطرح على المصاعب والعراقل التي تتعرض لها الجالية العربية كي تنشط نشاطا ثقافيا .. فشبال المهاجرين اليومية وانعدام المعدات اللازمة وغياب الإجهزة العربية المختصة بشؤون الثقافة وغير ذلك من الحواجز تجعل مهمتنا صعبة جدا .. ومع ذلك فنحن مصرون على النضال وليس مهما أن يصل الفنان المسرحي من قبل الجمهور ..

والعراقل التي تتعرض لها الجالية العربية كي تنشط نشاطا ثقافيا .. فشبال المهاجرين اليومية وانعدام المعدات اللازمة وغياب الإجهزة العربية المختصة بشؤون الثقافة وغير ذلك من الحواجز تجعل مهمتنا صعبة جدا .. ومع ذلك فنحن مصرون على النضال وليس مهما أن يصل الفنان المسرحي من قبل الجمهور ..

يقتل السنوسي إلى عرقبي ساعته البديعة كلما يطلب أن نغنيه من مواصلة الحديث عن تجربة المسرح العربي في الهجرة .. هل قلنا كحال «الضيف اللليل» ؟ لستأحب أن تكون كذلك ولا هو يؤكده .. خلاصة القول أن السنوسي منكم هذه الأيام في إجراء التمارين تلو الأخرى حول مسرحية «جوداعته» التي كتب نصها وأخرجها ويظهرها على المسرح بمفرده .. والمسرحية نص فاعري يحكي فيه أحد الرعاة الله وإمالة .. السنوسي بعد أيضا مسرحية جديدة تحمل اسم «الفراب» .. والفراب يبيع الماء في قريته ويموت ثلاث يوم من الظما وقريته الماء على طوله مليئة بالماء ..

رجح التمارين وقاعة الميكروفون والكلمة المسرحية لدى الفنان التونسي السنوسي هي الفقرة الضيقة الكلاسيكية بالطلق للخاص التي يؤمها الفنانون من كل حذب وصوب يستثمرون من نظرها لطبيعي الإخلا قري بيت شعري أو يعطرون على عجز خل .. قلت أن السنوسي يلفظ باليت ويجري تمارينه به ويكتب فيه ..

تخرج من بيت السنوسي فيخلص الفنان التونسي إلى نهاية ملاحظاته بخصوص المسرح العربي .. يقول وهو يفتح باب المصعد :

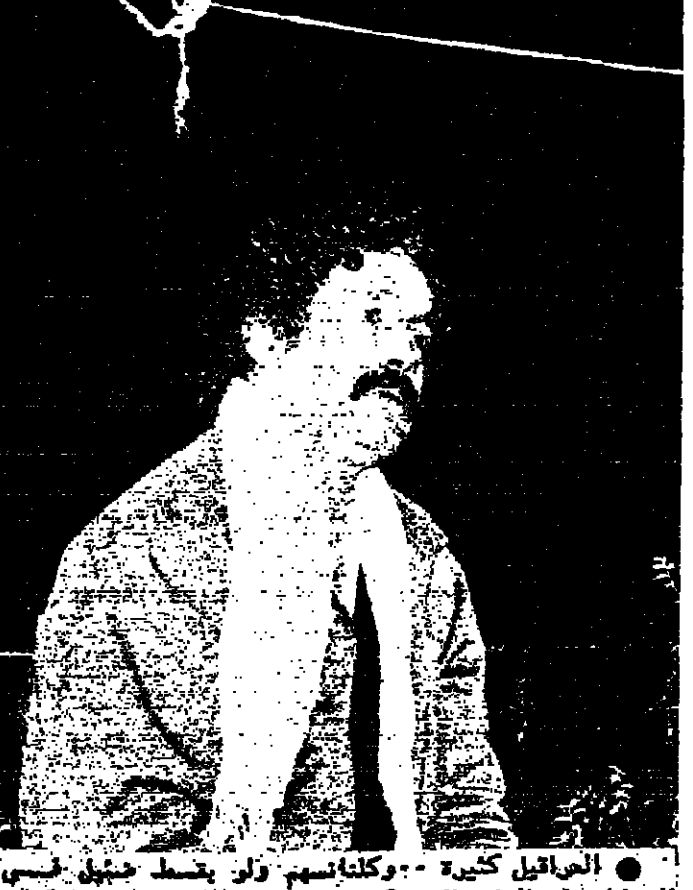
« أولا .. أن الحضور الثقافي العربي في المهاجر مفلو لا من بعض المعابر القليلة التي لا تلتفت ولا تغني من جوع .. ومن الغريب أن حضور الثقافات الغربية في العلم العربي يوجد خاص وفي كثير من بلدان العلم ذلك يوجد علم يكاد يكون مرصا بل هو طيخة يومية تاكل منها فاشنة التلفزيون وأدور السيشا .. وسائل الترفيه الجماعية في هذه البلدان ..

ثانيا .. أن النهضة المسرحية العربية الحقيقية لا يمكن أن تتم إلا إذا سار المسرح العربي في نوع خاص به .. فالانطلاق من الذات وتجنب المحاكاة كيلا يعطله نفسا جديدا ومنحه ركة غير مستعارة ..

إجزي الحديث حسان التلي



● هنا في هذا البيت أكتب وأخرج وأشرت على المروحي

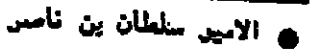


● الحاقيل كثيرة .. وكنا نسهم وار يسط حنيل نسي

الطالقات على الذات العربية







● 〇 〇 〇

فهد الجبيلان - قلق البحر ، بورتيه ،  
تكوين اخلام .  
فؤاد مبارك اللوسري - المرأة ،  
روحانية ، الدار ، المودة .  
فهد اليريق - اذهاب الى المدرسة .  
رحلة مرسية ، قفلة الحجيج ، يراقع  
من الخلع .  
مغيرة العمري - خروج من المدرسة .  
مكي بوشاش شرب الشاي وقهوة ،  
منظر طبيعي .  
محمد عاصم محمد سعيد - من قاع  
البحر ، من حي البيئة ، طبيعة  
صامتة .  
محمد الصندل - الخبز ، خليجية .  
محمد المنيف - طبيعة صامتة ١ ،  
طبيعة صامتة ٢ ، بورتيه .  
ناصر الموسى - الخيل ، من البيئة ١  
من البيئة ٢ .  
هاني الخلفي - صراع ، القروية ،  
امانة .  
يوسف الصنوبر - الحفلة (الجد) ،  
تكوين الحرف العربي (جد) ، القرآن  
لستورنا .  
هدى مهنا - من طبيعة الجنوب ،  
بني من التراث ، طبيعة صامتة منزل  
قديم .  
عبدالله العتيق - سكن العاصمة ،  
الزمن الماضي ، صور من البيئة .

خليل إبراهيم يوسف - شغل زراعي (١) - شغل زراعي (٢) ، من البيعة .  
خلد الخديم - النهضة العراقية بالفراس .  
رفيع الدينزي - خليل عربية ، عند الغروب ، رأس صان .  
راشد السبت - كوين .  
زهير احسان - المستور ، شعبيات .  
زكي البيدي - الجبال اللبدي ، فرح سعودي ، جلمة صباينة .  
سلمان الصافي - من البحر ، مدخل البيت ، داخل البيت ، على الساحل .  
سليمان العقيل - من البيعة رقم ٢٠٠٤ ، ٤ ، ٢ .  
سعيد الدمام - القفزة ، القرصاني ، الراعي .  
سعد العبيد - عمر القرية ، الحجاز ، اللقية .  
سليمان القضبان - كوين لفظ الجلالة ، تكوين الشهادة (اخت) من القران (اخت) .  
سود الدمام -

تشهد الرياض أكبر تجمع لفناني المملكة التشكيليين في المعرض الجماعي الثاني لفناني المملكة وذلك في نهاية هذا الشهر حيث الاستعدادات قد اكتملت لاقامة أكبر معرض ينظم حتى الان على مستوى المملكة يساهم فيه فسيوسون. فنانا باكر من مائة وخمسين لوحة تمثل تمثل البيئة المحلية السعودية .. وفي هذا المعرض الذي تقيمته جمعية الثقافة والفنون على شرف الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذي يمثل الوجه الحضاري للنبي في خلالها يجسد الفنانون ما يتمتع به المجتمع من رقي وقيم ومعبّر فيه عن مشاكل العصر التي تواجه اي مجتمع من المجتمعات ..

ويبدأ فان الفن التشكيلي رسالة اعلامية يعبر الفنان من خلالها ويثقل التراث العربي ليثقل بياضاً وذلك بعد ان بدأ هذا التراث يخفت ..

ولذلك فان الحركة التشكيلية على كثرة الاسعاف في المملكة تشهد تطوراً لم يسبق له مثيل وحركة كبرى سيرتها بمشاملكها والحيات المختلفة من جهة والثقافة والفنون والرسالة العامة لجمعية التشكيل والمؤسسات الخاصة التي بدأ نهوها ينشط لتواكب هذا التطور

المجلة  
المجلة  
ياتلفزيوننا!

والأخير الذي من المعروف أن يدخل العمل المحللي إلى المجلة محلبة قبل كل شيء ... إلا إذا أدخل عليها بعض الفقرات الإيجابية ...

ونريد أن نسال هل أجريت مقبلة مع شخصيتين سعيدين أو ابداء أو أشخاص لهم هواه ... أم أكرههم على المجتمع ... والمكسب تشاهد على النفوذ ببرنامج مساء الخير الذي بدأ يأخذ في متفاسة المجلة بمواده الجيدة التي أكرمت المشاهدة على متابعيها وليسنا هنا في مجال مقابلة لأن عمر برنامج مساء الخير قصير جدا والمجلة لها تاريخ كبير ...

ومن هنا نطالب أن تبنى المجلة عملاقا زائرا للمواد والمصححات التي نطلبها جميعا لكافة الجيد الدائم والإبداع المتجدد في نشأة المجالات ...

وأقيلة فنان سوري ليس له رصيد إلا أخصص على كل حال في مقبلته على ما هي مجلة التلفزيون إلا قليل دليل على ما نكرت ... ومع العلم أن المجلة قد اهدت جانب للفن السعودي والتعريف به وظروف لممثلين والفنانين الشكيبين ... الخ ... أين هذه من مجلة التلفزيون ...!!!

**الإيماء حفل**

هيكل البرامج للفترة الصباحية  
يبيع الثاني بالبرامج الجيده من  
مصريه وكويتيه وحرص جهاز  
التلفزيون وذلك بجهود الاستاذ

أحمد السعد مدير التنسيق المركزي على  
أن يعطى لهذه اللجنة دور جديد حيث التفتت  
والمناصب... والإصلاح فيكل القضاة  
الصالحين... من البرامج المشوق التي جعلت  
المشاهد في... كاتحاد... المملكة التي  
الجديد التي يتلها التلفزيون وتنس  
اختيار جهاز الشبب للإقلاع والبرامج  
لتنشيط وأوقات الشبب والأطفال والكبار  
وجاءت اختيارات مناسبة وملامه  
والبرغم من ذلك الخلل من البرامج المحيطة  
الآن هذا دراما جود لأسباب أخرى...  
والإصلاح ولما لتامية التنسيق وجوده  
الذي الأكبر في الظاهر البرامج والكثير  
الجدد للمشاهد والجمهور يتابع عن بقدر  
خبرات التلفزيون في التطوير ومن برامج  
أفضل... دولنا المظنون...

١٤٠١/٥/٧ الموافق الإرماء الموافق  
 حفل جمعية الثقافة والفنون بالرياض الغنى  
 وذلك على قاعة المركز الثقافي والذي  
 وسحفره وقد أدى الجدين الشقيقين  
 في اختتام اسبوع الاخاء السعودى  
 البحرى وشيخ في هذا الحفل الفنان  
 عبد الله صابر والفنان صادق والى  
 محمد عبد العزيز وامين منصور والفنان  
 الشعيبي عبد العزيز الموزع وفاد  
 السكران وغالد لبيتته هلال  
 ضاحكة ..  
 كما ستشارك فرقة الجاز للجمعية  
 بمطعمها موسيقية متنازه .. بالاضافة  
 الى الوان مختلفين من الفنون الشعبية والتي  
 ستلعب في الساحة

ويقوم جهاز التنسيق بالاتصال  
بالصحف وذلك لتغطية البرامج اليومية ..  
ومتابعة الاحداث ليقدّم الجديد للمشاهد ...

هذا وقد يوجه قسم الاعلام بالجمعية الدعوة الى كبار المسؤولين لحضور هذا الحفل ...

البرامج المحلية  
لا وجود لها في  
الفترة الصباحية التلفزيونية

حاصل .. اي لا يجيد فيها .. خاصة وهي تركت على  
الإعادة .. والمتابعة ليست بهذه الطريقة ..  
ولا ايرى مع المستشفيات اذا عرضت للمرة  
الاولى يصعب عليها الاستمرار والى النهاية .. نحن لا  
نريد جميعا ولا نريد الفتح منها بل الحسن منها  
وخاصة الاموال القيمة وانما كانت ليست لدى  
المستشفيات فقلنا بسبب المستشفيات والمستشفيات  
لها مودة موجودة ولا تحتاج الى ايضاحها .. ولكن  
انما ولو جرتي هذا الإنتاج الحاصل حتى يمكن له  
ان يأخذ مكانا في وسط هذه المرحلة ..

مرة .. فلين العدل من هذا يا تفتزوتنا العزيز ؟؟  
وهل أعمال ابن البلد غير مثمرة ومشيرة على كبحين  
ضمن هيكل الواقع ؟ أم ان القناعة ما زالت غير  
موجودة لدى المسؤولين .. ولا شوي هل  
العتب على فتشيق والذي رافع يده عن هذه  
الناحية ؟ أم على من ؟!!  
اننا فقط نطلب للتفتزيون بان يتقاربه  
الناحية وان الانتاج المحلي والمسلمات  
والمسرحة تقتضات هي فزحة الانتاج المصري  
الذي اعيد .. وكثير الرجاء ان العشاء قد مله هذه  
المواد واصبحت الشرائع بالنسبة له مجرد تحصيل

كان للمراجع التي قدمها التلفزيون وما زال يقدمها خلال الفترة الصباحية لأجولة الربيع الأثر الكبير في شراء الأطفولة ولا رماحت المشغلة للناحية من البراج والمسلات والمسرحت والأفلام مصرية وهذا لأغربة فيه ولو أن هناك مسلاوا اثنين من الكويت إلا أن المشغلة المحلية قد اهتمت ولا جدوا في هيكل البراج للفترة الصباحية... وربما أن ذلك أحدث ردة فعل لدى المشغلة الذين كانوا يتعاملون لأن جهدهم لم يظهر ولم يكن في مسنساتها فياخذوا حيلهم أولة بالمسلات... فضلا عن ذلك... لا...

المؤتمر العام السابع للجمعية العربية للموسيقى في الجزائر

**الدمام - عبدالله الفلاح :**

بدأت في الأسبوع قبل الماضي في مدينة الجزائر اجتماعات المؤتمر العام السابع للمجمع العربي للموسيقى والذي استمر لمدة ٩ أيام وبشترك في الاجتماعات ممثلون للدول الأعضاء في المجلس ومندوب من الجامعة

والقد توثقت في الاجتماعات عدة مواضيع من بينها البحوث المتعلّقة بنشر التراث والموسيقى العربية وإحياء هذا الفن والارتباط به وتشجيع البحث العلمي وكذلك دراسة إنشاء معاهد موسيقية لاعداد كوادر عربية متفهمه لهذا الفن على اوسع اكاليمية، كما ناقش المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بالبحوث التراثية الموسيقية في الوطن العربي والمؤثرات الظل الوطنية والقومية من خلال النصوص والاحان والفناجح الموسيقية بمراحل التعليم المختلفة ومعاهد التخصصات. وهذا ويتبين عن المجمع العربي للموسيقى انه اذ اذ تعنى بالانشط الموسيقية العربي مع متابعة واقتراح برامج واساليب هذا النشاط.

## الحذاء الذهبي .. في الامارات !!

لشعبية القديمة = الفسجيرة .. ولكن الثقلان  
العتاقي صاغها بأسلوب شعبي جميل  
يسلط العنصر الحديث مع بقاء روح الأصالة  
القديمة .. وقد انخل لهذه المسرحية بعض  
الاعتراضي الشعبية أيضا مما جعل الجمهور  
يتعجب من معناها وادائها .. اشترك في  
إطولة هذه المسرحية نخبة من الفنانين  
القطريين من بينهم وفد الزواوي وسعد  
بوزيد وعبارك خميس وعريم راشد  
ومجموعة أخرى .

الدوحة - من جسم صفر  
تسافر فرقة مسرح الفن  
الإمارات العربية المتحدة لتقديم مسرحية  
الأطفال «الحذاء الذهبي» هناك هي من  
تأليف وإخراج عبدالرحمن المعالي  
والجدير بالذكر أن هذه المسرحية تم  
عرضها في الدوحة قبل فترة وأعيد عرضها  
مرة أخرى لاجتماع الجماهير عليها .. لما لا  
من أن نأخذنا ونحن بجاية الطفل الخليجي  
... من استضافة من إحدى الأساطير

يا خلوتي ..  
اليوم أنت فرحتي ..  
أنت السعادة في مهجتي ..  
أنت الحروف في قلبي ..  
خليني أعشق نيتي ..  
وأحبك معك ..  
خطوي لأخطك ..  
نفسي لي سكة ما تنتهي ..  
فيها هتلا بيتي ..  
يا خلوتي .. يا خلوتي ..



*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-806  
© The Author(s) 2006  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.







# بن اليسار: السادات أبلغني رفضه أية مبادرة أوروبية واشتراك منظمة التحرير

في بروتية سرية إلى بيغن تسربت للتلزيون الإسرائيلي: قال اليسار: السادات أبلغني رفضه أية مبادرة أوروبية واشتراك منظمة التحرير... قال انه يرفض اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات حول قضية الشرق الأوسط يدعو في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قادة قادرين على إيصال الخطة الى حكم ذاتي على حد قوله... وقال راديو العدو في وقت لاحق ان السفير الإسرائيلي لدى النظام المصري اليا هو يسار ، قال في بروتية سرية مصر اتفق السادات قبله انه سيعرض أية مبادرة سلام أوروبية في الشرق الأوسط خلال جولته في أوروبا الغربية التي ستبدأ اليوم « الثلاثاء »

واضاف ان السفير الإسرائيلي في القدس ان تتركه ذلك

## موجز الأنباء



يتعرض موجز اليوم الى الأحداث التي وقعت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية :

- موسكو : امريت صحيفة ( الزمان ) ، الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي عن قلقها ازاء تطور الموقف في تركيا على الصعيدين الداخلي والخارجي .. وقالت ان المساعدة المالية الغربية المنصورة لتركيا التي لا تزال تعاني من موقد اقتصادي مصيب ستكون بمثابة ذريعة للضغط الغربي على السياسة الخارجية لتركيا .. وازدادت له لا يوجد ما يبرر حلة الاعتقالات الرواسية داخل البلاد ..
- بون : ذكرت صحيفة ( بيلد زايتونج ) الألمانية الغربية ان دبلوماسيين سوفياتيين تركا مقر عملها في فيينا حيث ليا الاثنان الى ألمانيا الغربية وقالت الصحيفة ان الدبلوماسيين فرا الى ألمانيا الغربية في ديسمبر الماضي قبل وقت قصير من لجوء دبلوماسي اخر الى ألمانيا هو كبير مترجمي البلد السوفياتي الى سماتات الشرق والغرب ، حصول خفض القوات في أوروبا .. وازدادت الرقابة ان حكومة ألمانيا الغربية تبالغ هذا الموضوع بسيرة تامة ..
- تل أبيب : أعلن محدث باسم قوات الامن ان قواتها الجوية لبغداد

## مسؤول إيراني كبير يتوجه الى باريس لبحث مسألة الزوارق الثلاثة

طهران - أحب - غاش الى باريس أمس السيد احمد عزيزي من كبار مساعدي رئيس وزراء إيران القويين .. ولم يصدر اي بيان بشأن الهدف المحدد لهذه الزيارة التي تنجز في العلاقات الفرنسية الإيرانية بحسب صحيفة « خاصة » في أعقاب تسليم فرنسا قاذفات مقاتلة من طراز معراج اف - ٤ الى العراق ..

كما تأتي هذه الزيارة في غمرة النزاع القائم بين البلدين بشأن مسألة الزوارق الثلاثة حيث تهم إيران فرنسا بمصادرة المدمرات الصغرى التي اشترتها إيران .. وجدير بالذكر ان هذه الزوارق الثلاثة المقاتلة للصواريخ تشكلت جزءا من صفقة تضمنت اثني عشرة سفينة حربية من هذا الطراز طلبها نظام الحكم الإيراني السابق من فرنسا وسبق تسليم تسعة منها الى إيران والزوارق متوقفة في ميناء شيربورغ الذي يقع في شمال غرب فرنسا منذ حوالي عامين ..

وجدير بالذكر ان قيمة الخسائر الملمة من جانب رجال الصناعة الفرنسيين في إيران نتيجة للأحداث التي وقعت خلال العامين الماضيين كبيرة للغاية .. وذكرت لجنة التامينات الفرنسية للتصدير (كرفاس) ان هذه الخسائر تبلغ قيمتها حوالي عشرة مليارات فرنك فرنسي ..

وبالنسبة للحد الخاص بشراء الزوارق فقد دفعت إيران حتى الآن حوالي ٩٠ في المائة من أسعار هذه الزوارق .. ولم يعد متبقيا من مبالغ الدين حوالي ثلاثين مليون فرنك فرنسي .. ومن ناحية أخرى لم تخف السلطات الإيرانية غداة إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الاثنين والخمسين انهما كانت تعتزم الحصول بأسرع وقت ممكن على المعدات العسكرية التي طلبتها من أوروبا وهو ما أصبح ممكنا من حيث المبدأ مع رفع العقوبات .. وقد شكت هذه السلطات نفسها وعلى رأسها الرئيس أبو الحسن بني صدر من ان الجيش الإيراني يفتر الى الأسلحة مما يشكل عفة مؤكدة في النزاع الإيراني - العراقي ..

ومما يذكر ان احمد عزيزي كان مع بهزاد نبوي وزير الدولة المكلف بالشؤون التنقيضية احد المفوضين الإيرانيين الرئيسيين في مسألة الرهائن الأمريكيين ..

وتنقل وكيل الخارجية المصرية وضع النفوذ السوفياتي في أفريقيا والتوقعات المتعلقة بالموقف في اثيوبيا .. وقال بهذا الصدد ان النفوذ السوفياتي في أفريقيا لا يرجع الى متباعدة موسكو في التفكير او تكاها في التخطيط ، بل يرجع الى اختفاء دول أخرى وكل أخرى منافسة .. وقال في الختام ان الكثيرين يتوقعون ان اثيوبيا ذاتها سوف تبتعد عن النفوذ السوفياتي فاعلام كبير في حكام اثيوبيا وفي وطنيتهم ومن المؤكد انه حين تنزل حاجتهم الى الاتحاد السوفياتي سوف ينتهجون سياسة وطنية اثيوبية وأفريقية خالصة ..

## لاوس تتهم الصين الشيوعية ضمناً بتشجيع الاستفزازات العسكرية التايلاندية

باتوك - أحب - اتهمت لاوس تايلاند بانها ابالاند في العواطف التي وقعت خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية على الحدود بين البلدين على نهر الميكونغ .. واذا راديو فييتنام ان جنودا تايلانديين ( من اليمين المتطرف ) اقتحموا النهر في هجوم تم اعلمه وتسيقه جيل ..

وهذه هي المرة الاولى التي يشير فيها راديو فييتنام الى العواطف التي ذكر رجال البوليس التايلاندي انها بدأت باطلاق النار من قبل العسكريين .. واضاف راديو لاوس ان مثل هذه الحوادث كانت قد وقعت منذ اسبوع ..

## مسؤول مصري : غامبيا استعانت بقوات سنغالية لاحباط مخطط ليبي لاحتلالها

القاهرة - أحب - قال مسؤول مصري عاد من جولة استغرقت شهرا في القاهرة الإفريقية ان بعض المسؤولين غامبيا كشفوا له عن محاولة زعيمها معمر القذافي احتلال غامبيا خلال الشهر القليل الماضي .. وقال سمير احمد وكيل الخارجية المصرية ان القذافي استغل وضع غامبيا التي لا يوجد لديها جيش وطني ( حيث ان كل ما لديها حوالي ٢٠٠ عسكري ) لشن حملة لاحتلالها ( لاحتلال القوات مغلطة ليلية في مطارها توطئة للاستيلاء على مقر الرئاسة والادارة ) ..

وهكذا فشلت (مؤامرة القذافي) لاحتلال غامبيا .. وبعدما قطعت غامبيا علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا وقررت رفض للمعدات العسكرية ، وبلاطه في أفريقيا .. واستطرد سمير احمد قائلا في الحديث الذي انمي في لندوني مطار غامبيا لتأمينه ..

## عاليه (تستأنف رحلاتها الجوية لبغداد)

عمان - أحب - علم من مصدر مطلع في العاصمة الأردنية ان شركة الطيران الملكية الأردنية عطلت رحلاتها الى بغداد ابتداء من أمس وستقوم بثلاث رحلات اسبوعيا .. وجدير بالذكر ان شركة (عالية) التي كانت قد اوقفت رحلاتها للعراق منذ شهر سبتمبر الماضي بسبب النزاع العراقي الإيراني تعد الشركة الاولى التي تعود الى استخدام مطار بغداد .. كما استأنفت شركة الخطوط الجوية العراقية رحلاتها التي كانت قد اوقفتها بسبب إغلاق مطار بغداد الدولي من بغداد الى عمان فقط منذ بداية الشهر الماضي ..

## يدان يعلن قريبا حل الحركة الديمقراطية تمهيدا لاعتزاله السياسة

تل أبيب - وكالات الأنباء - تكرر راديو العدو ان حل الحركة الديمقراطية (الحركة الديمقراطية) (التي يرأسها يافان) نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي (الذي كان من قبله) من حل الحركة وتمتج اعضاؤها حرية اختيار مستقبلهم السياسي .. وقال الراديو نقلا عن المراسل السياسي صحيفتي (ما انشور) الاسرائيلية ان يافان يعتزم لاعتزال الحياة السياسية وان وزير العمل سينضم الى الحركة الجديدة التي يعتزم موشي بيان عضو الكنيست اقامتها ..

## مستول أمريكي يدعو لزيادة ميزانية الدفاع الى ١٢ مليار دولار

قال رئيس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي السناتور جون تاوره ان تزايد السلاح السوفياتي يمثل تهديدا للولايات المتحدة .. ودعا الى زيادة ميزانية الدفاع عن ١٢ الف مليون دولار .. كما دعا الى الاسراع في انتاج صواريخ « دام - اكس » وقاذفات جديدة وبناء حاملات طائرات أخرى الى جانب ١٢ حاملة تملكها الولايات المتحدة ..

## اعتداء على منزل زعيم المعارضة في اوغندا

كمبالا - رويتر - قام مجهولون في العاصمة الاوغندية ، كمبالا لأمس الاربعاء عند من القناصل على منزل زعيم المعارضة السياسية ، مع اندى الى اشتعال النيران في المبنى وأحداث خسائر مادية فيه .. ويعتبر هذا الحادث اول حادث من نوعه في كمبالا منذ تسلل الرئيس الاوغندي ملتون أوبوت - السلطة في ديسمبر الماضي .. ويذكر ان زعيم المعارضة يفر حزب الحركة الوطنية الاوغندية الذي حصل على مقعد واحد في البرلمان في الانتخابات العامة التي جرت في البلاد في الثاني عشر من ديسمبر الماضي والتي جاء بها حزب المؤتمر الاوغندي الشعب بزعامة أوبوتي الى السلطة ..

## وتألق بريطانيا عمرها ٣٠ سنة : بريطانيا استعدت لدخول الحرب ضد الاتحاد السوفياتي قبيل حرب كوريا

لندن - أحب - جاء في وثائق سرية يرجع تاريخها الى حرب كوريا واعلنت في الاسبوع الماضي بعد مضي ثلاثين عاما طبقا للقانون ان الحكومة البريطانية كانت على استعداد لغرض الرقابة ومقاومة أعمال التخريب وتطوير للدعاية ضد حرب كوريا .. وتكررت هذه الوثائق انه كان يوجد جدول لاجراءات داخلية وخارجية كانت على وشك التنفيذ لغرض الحركة النفسية وان تقوم في حالة نشوب نزاع بين القوى ..

## توقع رفض مشروع التأمينات الصحية في الكنيست غدا

القنس المحتلة - أحب : علم من مصدر وثيق الصلة بالحزب الوطني اليميني عضو الكتل الحاكم « الليكود » ان مشروع قانون التأمين الصحي الانزامي ، الذي ستقدمه حكومة يمين غدا للكنيست سيخسر على الأرجح .. وكان يبين أعلن اول أمس رغبة منه في تجنب أزمة جديدة داخل حكومته المتأدية ان نواب الحزب الوطني اليميني سيحفظون حقهم في حرية التصويت على مشروع هذا القانون الذي يتعرض عليه قيادة الحزب اليميني .. ويقول منتقدو المشروع انه يدخل ضمن البرنامج الانتخابي لحكومة الليكود وهو يهدف الى اقامة نظام تأمين صحي لجميع المواطنين ..

### جليت كوتنور

### ذات الرأس المتحرك الجديد

### لا سهل وانعم حلاقة في حياتك

واخيرا راحة يدك مع حلاقة صحية لتستريح صباحا ومساءً معك وسهلا وانعم حلاقة في حياتك ..

رأس كوتنور المتحرك يحفظ البشرة في وضع مثالي ليعطيك أسهل وانعم حلاقة في حياتك ..

### Gillette Contour



## قتل أبيب : محاكمة مراسل صحيفة أميركية بتهمة نشر اسم رئيس المخابرات الإسرائيلية في تقرير عن محاولة اغتيال زعماء الضفة

لندن - أقيمت محاكمة مراسل صحيفة أميركية في محكمة بريطانية بتهمة نشر اسم رئيس المخابرات الإسرائيلية في تقرير عن محاولة اغتيال زعماء الضفة الغربية في يوليو ١٩٨٠ م.

## بنى صدر : لست جباناً ولا اعتزم الاستقالة .. مطلقاً !

لندن - أقيمت محاكمة مراسل صحيفة أميركية في محكمة بريطانية بتهمة نشر اسم رئيس المخابرات الإسرائيلية في تقرير عن محاولة اغتيال زعماء الضفة الغربية في يوليو ١٩٨٠ م.



بنى صدر

سفر ٣ دول  
يقدمون أوراق اعتمادهم  
الى امير الكويت

الكويت - واس :  
قسم سفر كل من الاكوادور وكوستاريكا  
وتيكوسالفا أوراق اعتمادهم  
الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح  
امير دولة الكويت كمنافسة لبلادم  
في دولة الكويت  
وقد اجريت لسفر مراسم  
الاحتفال المناسبة

(سوابق) تؤكد مضيقها  
على طريق التحرير

دار السلام - ديتري :  
اعلن سام نجوما رئيس منظمة  
شعب جنوب غرب افريقيا  
« سوابق » التي تقاضى من اجل  
استقلال اقليم ناميبيا للحل من  
قبل نظام جنوب افريقيا العنصري  
ان الكفاح المسلح هو الاقصر  
الطريق لتحرير اقليم - واكد ان  
ثوار سوابق سيحصلون من  
اعمالهم العسكرية ضد النظام  
حتى يتم طرده من ناميبيا بعد  
فشل المفاوضات السياسية  
الخاصة باستقلال اقليم  
تحت النظام العنصري  
واعلن جوليوس نديري رئيس  
تازانيا ان بلاده مستعدة لتقديم  
الدم الكامل الى الثوار - وقال  
ان دول الواجهة الافريقية ، انقولا  
وموزامبيق وزامبيا وزيمبابوي ،  
ستدعم هذا النحر ، من اجل دعم  
القوات العنصرية في اقليم ناميبيا  
وكان نظام جنوب افريقيا  
العنصري قد هدد بشن اعتداءات  
جديدة ضد البلدان التي تساند  
الثوار

وزير خارجية ليبيا  
اجتمع بنظيره  
في النظام الافغاني

نيودلهي - وكالات الانباء :  
اجرى وزير الخارجية الليبية السيد  
علي عبد السلام التريكي مباحثات  
في نيودلهي مع وزير الخارجية  
الافغاني شاه محمد دوست  
ودكر ان المباحثات بين الجانبين  
تركزت على القضايا التي سوف تدرج  
على مؤتمر دول عدم الانحياز الذي  
اتبع اصابه في العاصمة الهندية  
اس

الموقف في بولندا  
ادى الى ارتفاع  
سعر الذهب في لندن

لندن - اب :  
ارتفع سعر الذهب بولندا ولاحق  
دولار لادوية الواحدة لثلاثة  
بهذا المبلغ الشين - في بورصة لندن  
صباح اس

وتف سجل سعر الاوقية ١٥ دولارا  
وقد سجل الدولار وزعي المتداولين في  
السوق صباح هذا الارتفاع الذي  
الانحرافات العالية في بولندا

# في حضور وفود من ٩٥ دولة « غير منحازة » انديرا افترحت مؤتمرا نيودلهي بنداء الى الوحدة ووقف حرب الخليج السلام لا يمكن ان يقوم على المفاهيم القديمة للإمبريالية أو مناطق النفوذ

الهند بالاجماع رئيسا للمؤتمر  
والتي وزير الخارجية الهندية  
كلما دعا فيها الدول الاعضاء الى  
الانحياز الى اليمين واليسار  
دائما في انهماكها خلال المفاوضات  
على مدى ايام المؤتمر الاربعة  
وقال - ينبغي ان نناقش مشاكلنا  
بحرية وبصراحة في جو من الثقة  
المتبادلة -

ولتختتم الجلسة الافتتاحية  
باربع كلمات القاها اريستونين  
باسم اسيا وافريقيا وامريكا  
اللاتينية واوروبا  
وفي الجلسة الثانية للمؤتمر  
سيحاول الوزراء التوصل الى  
اتفاق حول القضايا الرئيسية التي  
لم يتم التوصل الي اتفاق بشأنها  
خلال الاجتماعات التحضيرية في  
بداية هذا الاسبوع وهي كيبويا  
واقغانستان والمحيط الهندي والحرب  
العراقية - الايرانية -

ومضت انديرا تقول - ان  
يتعين البدء بصفة عاجلة في  
اجراء مفاوضات شاملة لتتبع  
الطريق امام اقامة نظام اقتصادي  
نولي جديد -  
وازاء الطريق المسدود الذي  
تواجهه المفاوضات بين الشمال  
والجنوب دعت انديرا غاندي دول  
عدم الانحياز الى تعزيز تضامنها  
عن طريق المصالحة والتسيق بين  
مصالحتها القابلة -

وفي خطابها الذي اتسم  
بالاعتدال لم تنقد انديرا غاندي  
اي نظام سياسي او بلد باستثناء  
جنوب افريقيا للسياسة التي  
تنتهجها لعرقلة مشروع الامم  
المتحدة لاستقلال ناميبيا -  
وعقب الخطاب الافتتاحي انتخب  
ناراسيما راو وزير خارجية

للتفتحت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند هذا صباح امس المؤتمر التاسع لوزراء  
خارجية دول عدم الانحياز موجبة نداء قويا من اجل الوحدة ومناقشة العراق وايران ووقف  
الحرب فورا -  
وبينما انقسمت هذه الحركة التي انشأها الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر والزعيم  
الهندي الراحل جواهر لال نهرو وزعيم يوغوسلافيا الراحل جوزيف بروز تيتو منذ عشرين عاما  
على نفسها حول مشكلات كيبويا واقغانستان والمحيط الهندي والحرب العراقية - الايرانية -  
صرحت انديرا غاندي في خطاب لتسم بالاعتدال - اننا ونحن متفقون مع مضمون الخطر في حين  
اننا ونحن متفقون نستطيع ان نقرض اراءنا -

وتجده نداء الى القوى العظمى  
كي تخفف من حدة لهجة الصرب  
في خطاباتها وان تحد من وجودها  
في المحيط الهندي ومختلف مناطق  
افريقيا واسيا وان تستأنف عملية  
جهودها من اجل التمام والسلام -  
وقالت انديرا غاندي « ان  
السلام لا يمكن ان يرقى على  
المفاهيم القديمة للإمبريالية او  
الاتحاد العسكرية او مناطق  
النفوذ او توازن القوى او السباق  
تسليحي بين شبر واخر -

وقالت امام ممثلي ٩٥ دولة  
تنتمي الى الحركة ومن بينهم ٤٧  
وزيرا للخارجية اننا جميعا سواء  
جنبا من اسيا او افريقيا او  
اوربا او امريكا نريد ان تكون  
سادة بلاندا ومستقلة -  
وامام نحو خمسمائة مندوب  
تجمعوا في نيودلهي بانان - قصر  
المعرفة - في نيودلهي تحت شعار  
« حماية السلام » وهو الشعار  
المميز لحركة دول عدم الانحياز  
طلبت انديرا غاندي من المؤتمر

## متظاهرون أفغان يقدمون مذكرة للمؤتمر تؤكد عدم شرعية نظام بابر كارمل

نيودلهي - رويترز -  
قامت فرق البوليس وللجيش لاس منع نحو ٥٠٠ افغاني من التظاهر امام مقر اجتماعات وزراء  
خارجية دول حركة عدم الانحياز الذي بدأ أعماله هذا امس -  
وتمكن الفريق من ايقاف المتظاهرين الذين كانوا يهتفون بسقوط بريجنيف ويطالبون  
بانصافهم - على مسافة ٥٠٠ متر من مقر المؤتمر لم يسمح لهم بهتفهم احد المسؤولين في المؤتمر  
مذكرة تشجب الاعتداء السوفياتي لاسافي على افغانستان وتطالب باستحباب قوات موسكو منها فورا

واعلنت المذكرة ان نظام بابر  
كارمل في كابول لا يمثل بأي حال  
الشعب الافغاني ويجب طرده من  
المؤتمر - وكانت اللجان التي  
يحملها المتظاهرون تقول ان كارمل  
يمثل الكرملين ولا يمثل افغانستان

## رياح الحرب الاهلية تهب على زيمبابوي اشتباكات داخل الجيش بين انصار موغابي وتكومو

تكومو

موغابي

سالمسوري - رويترز -  
اعلن البوليس امس ان شخصان في مصرعه واسميتا لثان من  
ركاب احدى القطارات يجرى حيازة لثان من  
انفجعت بالقرب من مدينة بولاندوي  
جنوبي غرب زيمبابوي امس الاول  
بين القوات الحزبية المتنافسة داخل  
الجيش الذي يتبع لزعيمه الي روبرت  
موغابي رئيس الوزراء بينما يتبع  
فصفا الاخر الي جوشوا تكومو  
الوزير بدون وزارة في حكومة  
زيمبابوي

وقال البوليس ان المعركة انطلقت  
داخل قيادة كتيبة عسكرية مشتركة  
في مدينة ندا يانديونا على بعد  
٢٠ كيلو مترا من سالمسوري وقام  
البوليس بحل المظاهرات التي  
الرئيس التي تربط بين بولاندوي -  
سالمسوري بالحواجز اثر استمرار  
المعركة في المنطقة

ويعتبر هذا الاشتباك اول حادث  
سلاح يفتتح داخل الجيش منذ استقلال  
زيمبابوي من بريطانيا في ابريل  
من العام الماضي

والجدير بالذكر ان المعركة  
انطلقت اثر اغتيال احد كبار  
مساعدي تكومو يوم الجمعة الماضي  
وفي اعقاب اغتيال الآلاف من  
الفدائيين الموالين له من منجينة  
مطبق تفويض في الاسبوع  
الماضي بامر من الحكومة

## تعزيز سوفيائي الى اليابان من محاولة استعادة جزر الكوريل الاربعة

توكيو - وكالات الانباء :  
حذر جنرال سوفييتي من ان بلاده  
على استعداد للدخول في حرب مع  
اليابان اذا ما حاولت اللجوء  
الى القوة لاستعادة اربع جزر  
مقارعة عليها بين البلدين  
وقال الجنرال ميخائيل كيران  
نائب مدير معهد ابحاث التاريخ  
المسكي في موسكو ، في مقابلة  
مع وكالة انباء كيبيو اليابانية  
ان اية محاولة يابانية لاستخدام  
القوة في حل النزاع حول جزر  
الكوريل الاربعة في شمال المحيط  
الهادئ ستؤدي الى حرب وخيمة  
المواقف بالنسبة لليابان  
وكان الاتحاد السوفيتي قد احتل  
هذه الجزر في الحرب العالمية  
الثانية ورفض التخلي عنها منذ  
ذلك الحين ، يدعى انها أصبحت  
ملكه بموجب اتفاقيات مايبند  
الحرب

## سقوط ضحية جديدة للحرب في ايرلندا

لقي احد جنود الاحتياط في  
جورنال اولستر كوستيلاري ، في  
بوليس ايرلندا الشمالية - مصرعه  
ليل الاحد - الاثنين في بلفاست -  
واعلن جيش التحرير الوطني  
في ايرلندا عن مسؤوليته عن هذا  
الاعتداء - وكان قد اعلن مسؤوليته  
ايضا عن مقتل دايرين نيغاف النائب  
الحافظ في لندن في ربيع ١٩٧٩ -  
ودكر رجال البوليس ان زميلهم  
قتل أثناء اغلاقه المتجر الذي يعمل  
به في غير اوقات عمله -  
ويعد هذا الجندي التاسع الذي  
يلقى مصرعه اثر اعتداء في  
الواستر منذ بداية العام

## من عواصم الخليج

المملكة :  
فادر الملكة اس السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد  
الوطني البحريني توجه الى استراليا في زيارة تستغرق عدة ايام  
يقوم بصحبة زيارته سائلة الى نيوزيلندا -  
وسيجري السيد ابراهيم مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين تتناول دعم التعاون بين البلدين خاصة في  
المجالات الاقتصادية والتجارية -

مسقط :  
وصل الى مسقط اس السيد مروان دودين وزير الزوارة الاردني  
في زيارة لصفحة عمان تستغرق عدة ايام -  
وسيجري السيد دودين خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين  
المعماريين تتناول دعم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية ،  
واستغلال الثروة السمكية -

ابو ظبي :  
اجتمع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد  
الاملي للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة مع دوق  
كت نائب رئيس المجلس الاملي للتجارة البيطاني لا وراه البحار  
الذي يزور دولة الامارات حاليا -  
وتم خلال الاجتماع بحث سبل المسائل ذات الاهتمام المشترك ودعم  
التعاون بين البلدين في شتى المجالات وخاصة المجال الاقتصادي  
وكان المشغل البريطاني قد وصل الى ابوظبي في اول اس في  
زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام في إطار  
جولته العالمية في عدد من دول المنطقة -

# الانشاء

يمنحك جواز المرور...  
فإذا كنت من حملة الكفاءة  
المتوسطة ، أو حملة الدبلوم الصناعي  
تخصص كهرباء أو تلمنبرون...  
فبادر بالانحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية  
التي مدتها ١٢ شهراً ، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة  
لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة :

- ١- تأسيست الإعاشة.
- ٢- تأسيست السكن.
- ٣- تأسيست للتأمين العسكري.
- ٤- تأسيست المبلغ للطالب.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً لمدة الكفاءة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي تمنح رتبة وكيل فني عند تعيينه.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية تحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالاً.

مزايا بعد التخرج :-

- ١- يتخرج برتبة وكيل فني لمدة الكفاءة والدبلوم الصناعي ، ورتبة عريف لمدة الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع الدولة والعلاوة التقاعدية قدره ٧٨٠ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٣٢٣٠ ريالاً مع الدولة والعلاوة التقاعدية.
- ٤- يمنح راتب شهريين بدلة تقاعدية.
- ٥- إذا تم الترقية أمامه إلى رتبة فني أو فني أول.
- ٦- تأسيست السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- العلاج في المستشفيات.
- ٨- إجازة سنوية مع إكراميه صر وعائليه على طائرتين الخطوط الجوية السعودية لكافة طواقم الإبرادة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
بالرياض : ت ٤٠٣٥٥٦٤  
أو بدراء إشارات المناطق في كل من :  
فهرس شط : ٩٢٢٠٨٨٨٥ - الفون : ٥٥٤٠٨٨٥٢ - الفاكس : ١٣٦٥٩٩٩ - توك : ٤٢٢١٦٥٦ - ج : ٦٤٢٨٧٢٧ - الفون : ٨٦٠٧٩٩٦

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.









## الفايز

## أفغانستان والمباراة الجديدة..

علقت صحيفة التيمز اللندنية في إحدى مقالاتها الصادرة هذا الأسبوع على الأوضاع في أفغانستان فكثرت تقول :  
لا شك أن الإنسان ، أي إنسان بوجهه ان يتعاطف مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عندما أعلن عن اقتراحه الخاص بالأزمة الأفغانية في الوقت الذي أراد هو وكلكتفي الطريقة التي فضلها .

وتضيف الصحيفة لكن الواضح أن التوقيت الذي اختاره ديستان جاء خاطئاً ذلك لأنه في نفس الوقت الذي أعلن فيه ديستان عن مبادرته كان زعماء الدول الإسلامية في الطائف يعلنون بمبادرة العالم الإسلامي بوجود الدكتور كورت فالد هايم السكرتير العام للأمم المتحدة . أما من ناحية الطريقة فهي الأخرى خاطئة ذلك لأن الرئيس ديستان لم يستشر أحداً من دول العالم الإسلامي قبل إعلان هذه المبادرة كما أنه لم يستشراً من الدول الأوروبية الحليفة وخاصة أن الدول الأوروبية الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة كانت قد أبدت مراراً رغبتها في اتخاذ سياسة مشتركة في كل ما يتعلق بالقضايا الدولية الهامة ليكون لهذه الدول استراتيجية موحدة ولكن هذه الدول لم تستثن قضية أفغانستان حتى ترضى عن المبادرة الفرنسية بهذا الشأن . ومن هنا واستناداً إلى ما سبق فإن صحيفة التيمز تؤكد أن المقترحات الفرنسية بشأن أفغانستان قد جاءت من وحي السياسة الفرنسية لخدمتها أكثر من خدمة أي طرف آخر . وكان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد أعلن مبادرته الخاصة بعقد مؤتمر دولي حول أفغانستان خلال مقابلة تلفزيونية سبقت بداية حملته الانتخابية على منصب الرئاسة الفرنسية . ومن وجهة نظر الصحيفة فإن الرئيس ديستان شعر بالفشل الذريع الذي أصيب به خلال ممارسته السياسة الفرنسية في أفريقيا وشعر بشدة النقد الذي وجهته له المعارضة في فرنسا وعلى رأسهم الديغوليون فأراد أن يثبت لهم من خلال هذه المبادرة أن فرنسا لا تزال لديها القدرة على المشاركة في حل الأزمات الدولية وبالتالي يستطيع أن يثبت بأن كل الاقتراحات التي وجهت له من المعارضة أو على الأقل بعضها لم تكن في محله . وبما يؤيد ديستان هذا هو أنه دعا إلى عقد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة الاتحاد السوفياتي ومنذ ذلك عن الدول الإسلامية إلا أنه استثنى نظام كابل الذي يعتبره ديستان وموقفه عاملاً في الدول الغربية والإسلامية وكذلك المجاهدين الأفغان بأنه نظام عميل موالي للاتحاد السوفياتي وبالتالي فإنه لا يمكن له تمثيل نفسه في مؤتمر كهذا وإن

جورنال دي نيوز

## ريجات والخيار الصعب

عقبة كبيرة تبرز على الطريق .. ولم تخب بعد أعضاء حفل تنصيب ريجان وميضها البراق في العيون .  
لقد كان ستوكمان مستشار الرئيس الأمريكي للشؤون الاقتصادية هو الذي نكا الجرح وعجل بالولوج مع واحدة من المشكلات الكبرى .. أنها مشكلة التضخم التي وعد ريجان بإيجاد مخرج لها .. والمخرج في رأي ستوكمان يكمن في خفض الإنفاق العام وقبلة خفض المعونات الأمريكية للخارج .



ريجان

ويقدم ما أثار لمشروع من ردود فعل سلخطة في الخارج آثار ثائرة واحد من أبرز أعضاء حكومة ريجان ، ويقصد به الجنرال هيج وزير الخارجية . ففي الخارج احتجت الدول التي تقيد من المعونات وذهبت إلى حد اتهام أمريكا بأنها تدبر ظروها للعالم وفي الدال استشاط هيج غضبا لما اعتبره تدخلا في صميم اختصاصاته . أنه يريد أن يكون وزيرا ذا نفوذ عريض على غرار ما كان يتمتع به كيسنجر وروجرز . أنه الخيار الصعب أمام ريجان ، فلم يعش أسابيع قليلة على تقلد الرئيس الأمريكي الجديد ريجان مهام منصبه في البيت الأبيض حتى اصطدمت حكومته بأزمة خطيرة .. فقد اقترح رافيد ستوكمان مستشار الرئيس للشؤون الاقتصادية خفض المعونة الأمريكية المقترح تقديمها للخارج خلال عام ٨٦٩٨٢ مليارات بمقدار ٢٦ مليار .. وكذلك خفض المعونات المقررة للخارج خلال العام الحالي بمقدار ٧٩١ مليوناً من الدولارات غير أن هيج وزير الخارجية لم يتوان لحظة واحدة في التصدي للمشروع الذي اعتبره تدخلا في عمل هو من صميم اختصاصات وزير الخارجية الأمريكي هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى لأن المشروع أثار موجة احتجاج شديدة بين حلفاء الولايات المتحدة .. وهكذا تولدت التقارير والرسائل على العاصمة الأمريكية من باريس : استردام وسدني وطوكيو كلها تجمع على أدانة المشروع الجديد . وأوضح وزير الخارجية للرئيس ريجان أن معنى المشروع هو أن تدبر الولايات المتحدة

يعلم محمد ابن منيع العتيبي  
لكن من له دعوة أو دين على عاتق الشريف  
وقاع ابن منيع الخريبي العتيبي  
صاحب صفة في ١١٤٨ في ١١/١٨/١٣٩٢ هـ  
صدره جوازاً صادرة - الحضر إلى محكمة  
المحكمة التابعة إلى محكمة الدواحي في تاريخ :  
١٤٠١/٥/١٠ هـ

## ديرشيبيل

## هيج يتحدث عن سياسة أمريكا المقبلة



هيج

س : ما هي أهم الأولويات في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية ؟  
ج : سنذكر ثلاث مسائل أو أهداف سياسية هي :  
الاحتمالات المنتظرة . الثقة والتوازن الدولي . كما أني أولي أهمية بزيادة قوة وكفاءة منظمة حلف الأطلسي . ويجب علينا أن تجاوز الروتين التقليدي والوصاية إلى ما هو أبعد من ذلك .  
س : يعتقد بعض المراقبين أن توليك لمنصب وزير الخارجية في حكومة ريجان لن يغير الأمور بلقضية للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ، إنما قد يؤدي إلى تغيير الصورة التي طرا عليها التشويه ترى هل هذا الانطباع صحيح ؟  
ج : هذا الاعتقاد ينطوي على الكثير من التوازن الدولي يحتاج للتغيير من النظرة السطحية للأمور . أن الأهداف الأساسية وهي الاحتمالات المنتظرة ، الثقة والتوازن الدولي تحتاج للتغيير والتجديد والتغيير . ونحن لا نقصد التغيير لمجرد التغيير نفسه .  
وإننا أؤكد هنا أن جميع الشعوب الحرة تعاني الكثير من الانفجار الدولي للإرهاب والغزو غير الشرعي وآثاره الحروب بحجة ما يسمى «بالحركات التحررية الوطنية» التي يقف من ورائها الاتحاد السوفياتي وممثوه في أنحاء العالم ونحن نتابع ذلك بالمرز من الاهتمام وهذه المسألة سالولها اعتباراً وأهمها خاصين .  
س : تواجه الولايات المتحدة مشاكل تفقد على أغلب بابها من الدول المجاورة ، فقد انتقد موييللو ، العضو السابق في النظام العسكري السلفاداني زملاؤه بأنهم سيحولون نيكاراغوا إلى تابع يدور في فلك الاتحاد السوفياتي وكوبا .. وهناك عضو سابق خرج عن مجموعته الفدائية في السلفادور ويؤكد بأن ٢٠٠ مستشار عسكري كوبي يتعاونون مع الماركسيين لقلب نظام البونت العسكري في السلفادور . هل في إمكانكم تأكيد هذه الأخبار ؟ وهل في إمكان الولايات المتحدة أن تلعب في السلفادور نفس الدور الذي لعبته وتلعبه في نيكاراغوا ؟  
ج : لا أحد يشك بوجود دعم وتحرك كوبي في السلفادور وللأسفة لنيكاراجوا فنحن نجد دائماً اشتباكات .  
س : هل تعتقد أن الولايات المتحدة ستدخل في مواجهة مع كوبا التي راحت تقتنص في سائر دول أمريكا اللاتينية ؟  
ج : جوابي على ذلك هو «لا» ، غالوبتش

يدير بعناية برمته الآن

س : عندما كنت مرشحاً لمنصب وزير

ج : لقد اعتدت دائماً عن توجيه النقد إلى دول الناتو التي تربطها بها معاهدة دفاع مشترك . وأتفق تماماً من ضرورة رفع القدرة القتالية لنا ولهم . غير أن الأحوال الاقتصادية السيئة التي تمر بها أوروبا والولايات المتحدة حالياً ستجعل الخطوة أقصر طولاً بعض الشيء ولكن هذا لا يمنع من المعنى قدما في تقوية جيش الناتو . ونحن لا نتنظر أن يتمكن الأوروبيون من تحقيق ذلك في الوقت القريب .

س : إذا كانت الولايات المتحدة ترغب في تقوية قوتها العسكرية ، فلماذا اقدمت إدارة ريجان على الإشارة إلى أن أمريكا مستعدة لصرف النظر عن الزيادة المطلوبة في نفقات الجيش والتي تقدر بخلاصة في المائة ؟ ويتأكد ذلك مقالته وزير الدفاع ؟

ج : لقد اعتدت أن وزير الدفاع قد قال بأننا نتناقص من الزيادة المطلوبة والتي وضعت في مخططنا فيما يخص زيادة مخصصات ميزانية وزارة الدفاع . بل على العكس تماماً .

س : هل تعتقد أن الوقت قد حان لتقوم اليابان وحلف شمال الأطلسي بالدفاع عن مصالح الغرب خارج نطاق حلف الناتو ، والتعاون مع الدول ذات الاتجاه الغربي في ذلك الأمر ؟ وعدم ترك هذه المهمة على عاتق أمريكا ؟

ج : هذا ما يجب أن تقررته منظمة حلف شمال الأطلسي .. ولكن بالمثل فإن المشاكل القائمة في العالم اليوم تؤثر تأثيراً بالغاً وسلبياً على دول الحلف .

س : هل تريد أن تقول أن مشاكل العالم تعني الناتو أيضاً ؟  
ج : في الواقع أن العالم بأكمله يعني الناتو .

س : يحاول الاتحاد السوفياتي عبر تصريحاته ومبيله التوسعية بث الرعب في العالم الغربي ؟ هل تعتقد أن الوقت قد حان لبحث هذه الظاهرة ؟

ج : ستبحث الحكومة الأمريكية قريباً أسس الحوار والعلاقات بين الشرق والغرب . س : تحدث ريجان أكثر من مرة عن اتخاذ سياسة حازمة للولايات المتحدة . هل ينطبق ذلك أيضاً على وضع الاتحاد السوفياتي في أفغانستان والدول الأخرى والتدخلات الكوبية وفي ليبيا والمالينا الشرقية ؟ أم أن سياسة الحزم يقصد بها مواجهة الغزو السوفياتي المحتمل في بولندا ؟

ج : الاجتماعات المقبلة للإدارة الأمريكية ستبحث موقف العلاقات بين الشرق والغرب كما هي عليه الآن ، وما ستؤول إليه في المستقبل .

س : أعلن ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز مرة أخرى بأن الجهاد المقدس هو الحل الوحيد لتحرير القدس ولحل الأزمة بين العرب وإسرائيل . ويؤكد ولي العهد السعودي بأن السلم مع الاسرائيليين لا يعود أن يكون سوى أسطورة خيالية ، فهل يمكن اعتبار معاهدة كامب ديفيد نقطة عملية يمكن الانطلاق منها ؟

ج : أنني متأكد من الدور البناء الذي يمكن للسعودية أن تلعبه بالنظر إلى ما لعبته حتى الآن من أدور بناءة . والولايات المتحدة من ناحيتها ستستمر في السير في محاولة لحلال السليح بالمنطقة .

## كوفيجارو

## خلافات خطيرة بين الصين وتايلاند

قبل أيام قصيرة قام السيد زهاو زيانج رئيس الحكومة الصينية بزيارة رسمية إلى بانجوك على رأس وفد مكون من ثلاثين شخصاً من بينهم هوانج هو نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

كان السيد زهاو زيانج قادماً من رانجون حيث قضى أربعة أيام ، ويبدو أن المحادثات التي أجراها مع قادة بورما لم تحقق نتيجة كبيرة . كما وأن الجنرال هوانج زيانج لم يجر سوى محادثة واحدة مع السيد زهاو زيانج ، وعلى الرغم من ذلك فإن العلاقات بين الدولتين ممتازة . بيد أن الصين ما زالت تميز بدقة بين العلاقات من حكومة إلى حكومة والعلاقات من حزب شيوعي إلى حزب شيوعي .

وكانت قد سبقت إقامة السيد زهاو زيانج في تايلاند محاولة وساطة خرقاء وعابثة بين بانجوك وهانوي قام بها السيد يولي مونغ وزير خارجية بورما .  
خرقاء لأن علاقات بورما المتواضعة مع فيتنام تنسج بنفس الأمر مع تايلاند وذلك بسبب منازعات الحدود والتي بالرغم من بساطتها فإنه لم يتم تسويتها علاوة على النشاطات الاتفاقية التي تحدث في الأرض التايلاندية من قبل متطرفي كارين الثائرين على رانجون علاوة على الخلافات الخاصة بحقوق الصيد .

عابثة لأن وزير خارجية تايلاند هو الجنرال سيني كان قد أفاد بأنه ليس لديه ما ينقله إلى فيتنام خلال رحيله عن بانجوك إلى هانوي من السيد يولي مونغ في ٢١ يناير .

اقتراحت من أجل منظمة اسيان

وكانت المشكلة الكمبودية متارباش طويل بين زهاو زيانج وقادة تايلاند . فالإتفاق بل والاتحاد في جهات النظر لم يعد له في الآونة الأخيرة أي وجود .

ان يكن تؤكد على أن القوة العسكرية التي تقام نظام حكم هنج سامرين الموالي لفيتنام تمكن في قوة الضمير الحمر وحدهم وهي تتمنى استمرار مساعدتهم من قبل تايلاند . أما بانجوك وكذا دول منظمة آسيا فإنها ما زالت تتفق في مون سان رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب خمير .

وهناك مشكلة أخرى وهي تلك التي تتعلق بالتأييد الصيني للتمرد المسلح للحزب الشيوعي التايلاندي .. ومن المؤكد أن هذه المساعدة أصبحت محدودة جداً منذ ثمانية عشر شهراً . بيد أن بانجوك تقض بالطبع ات تتخلي الصين تماماً عن الحزب الشيوعي التايلاندي ، وبعبارة أخرى فإن تخلي بكين عن التمييز في العلاقات من حكومة لحكومة ومن حزب لحزب فهذا احتمال غير وارد .

عندما مر هذا الأخير من جديد بينانج وهو في طريقه إلى بورما كان قد أفاد بأن السيد نجين كو داسن وزير خارجية فيتنام كان قد اتفق على لقاء نظيره التايلاندي في رانجون في أسرع فرصة ممكنة . وعلى الفور رفض السيد سيني هذا العرض لأنه لا يتفق .. كما قال - مع أي اقتراح فيتنامي جديد . ولم يكن أن بالطبع محض صدفة أن يعقد مؤتمر وزراء خارجية فيتنام وكمبوديا لاوس في هوشيمنه قبل وصول زهاو زيانج إلى بانجوك مباشرة . وأن المقترحات التي أعلن عنها في نهاية المؤتمر جدية ليس فحسب بأن توجه إلى تايلاند ولكن أيضاً إلى مجموع منظمة «آسيان» وهي المنظمة التي تضم تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين . وكان أحد هذه الاقتراحات يتعلق بالانسحاب الجزئي عن كمبوديا للقوات الفيتنامية شرطاً أن تتوقف تايلاند عن مد أي مساعدة إلى رجال عصابات بول بوت وإلى كل

ديكورات السعودية  
Saudi Decor EST.  
تلاخيص جدران ، ستائر ، موكيت ، أسقف مستعارة

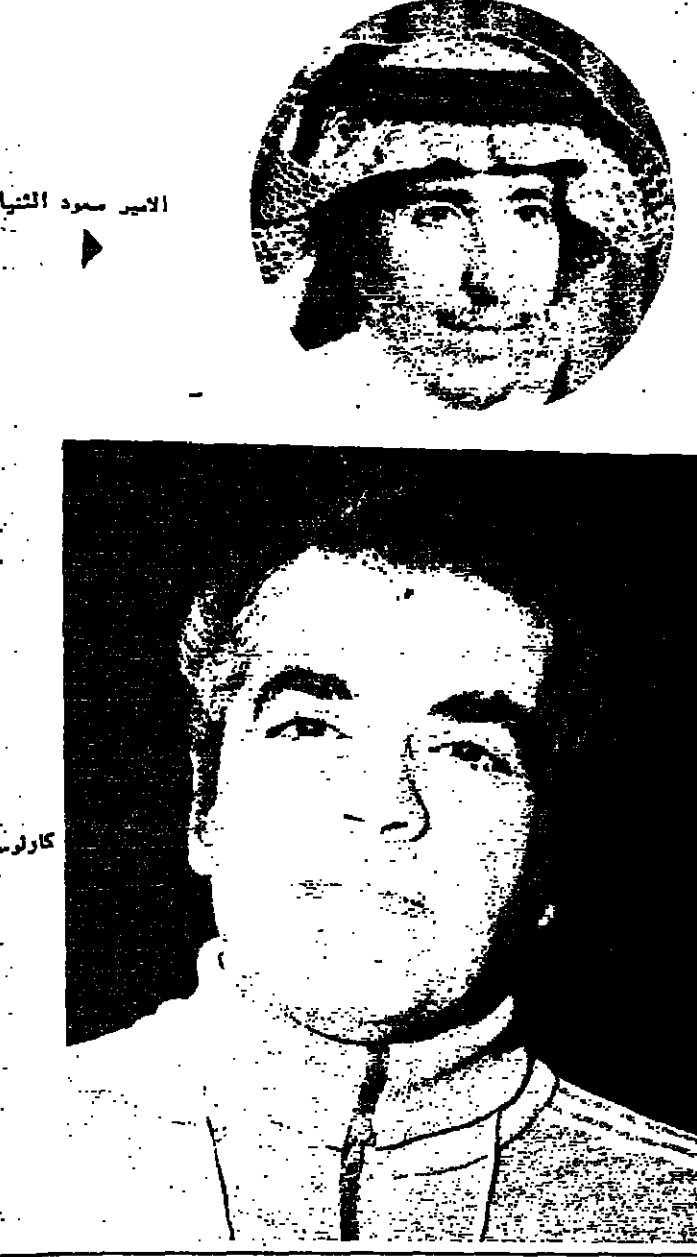
عطر  
فيرست  
الطر الذي صنع بدقة متناهية  
للسيدة الراقية  
إنتاج : فان كليف وأرسل  
بأمر



Parfums  
Van Cleef & Arpels  
Paris

غازز  
GAZZAZ

مكة - جدة - الرياض - الخبر



الامير سعود الشبان

في حديث خاص حول

أخباره

# زاجالو - كارلوس - ريفالينو

## أمور أخرى من داخل الهلال

### لاعب الهلال لديهم أجارة لمدة عشرين يوما .. ثم يبدأون تمارينهم ..

### هناك لقاءات مع فروع أجنبية ومحلية استعدادا من الهلال لمباريات الكأس !

وتنشر جزءا مما صرح به سمو الأمير سعود الشبان بأن :  
● حول موضوع زاجالو وحصل سيأتي أم لا قال سمو الأمير .. بان هناك سماع لأخبار زاجالو وليس هذا مجرد كلام بل هي محالة فنية وجادة ليكون زاجالو بين لاعبي الهلال في أسرع وقت ممكن .. وليس هذا انتقاما لقدرة كارلوس ولكن زاجالو هو استاذ كارلوس كما يترقى الأخير بذلك وهذا مكان لبعض ..  
● وحول موضوع اللاعب المالسي ريفالينو ومدى بقائه في الهلال من عدمه .. قال سمو الأمير سعود الشبان بان موضوع ريفالينو سابق لوانته ولم تنطرق في الفترة الحالية لموضوع بقائه من عدمه .. لسبب مهم وهو اننا لانملك ما نفيته لنا مباريات الكأس من مفاجات فقد بقي ريفالينو وقد بقي يجب انهما يقدم مستوى أفضل من آخر ..  
● وحول لاعبي الهلال في فترة ما قبل الكأس .. قال سمو الأمير سعود بان اللاعبين اصلا أجارة لمدة عشرين يوما احتفال بقاء ريفالينو في الهلال خاصة اذا عرفنا انه لن يسبح بقاء لاعبي أجنبيين في المواسم القادمة ..  
● ثم اضاف بان الموضوع سيقتضى منفا حتى تنتهي مباريات الكأس ثم تقدر انهما يبقى ريفالينو أم يجب الامام .. أم يلقي مقصدا ما .. وماذا الا في علم النيب ..  
● وحول لاعبي الهلال في فترة ما قبل الكأس .. قال سمو الأمير سعود بان اللاعبين اصلا أجارة لمدة عشرين يوما احتفال بقاء ريفالينو في الهلال خاصة اذا عرفنا انه لن يسبح بقاء لاعبي أجنبيين في المواسم القادمة ..  
● ثم اضاف بان الموضوع سيقتضى منفا حتى تنتهي مباريات الكأس ثم تقدر انهما يبقى ريفالينو أم يجب الامام .. أم يلقي مقصدا ما .. وماذا الا في علم النيب ..  
● وحول لاعبي الهلال في فترة ما قبل الكأس .. قال سمو الأمير سعود بان اللاعبين اصلا أجارة لمدة عشرين يوما احتفال بقاء ريفالينو في الهلال خاصة اذا عرفنا انه لن يسبح بقاء لاعبي أجنبيين في المواسم القادمة ..



الامير سعود الشبان

وقد التقينا سمو الأمير المهندس سعود الشبان .. عضو مجلس إدارة نادي الهلال .. ليعرض لنا على الحروف ..  
وقد كان هذا الحديث .. الذي أبدى فيه سمو الأمير الكثير من التحفظ .. هذا وقد كنا عند وعدا

## أيها الاتحاديون

وماذا بعد أيها الاتحاديون !! فجع الاتحاديون باحتلال حليفهم النصر .. مقعد الدوري .. ومن ثم تحقيق بطولة الدوري كما هو معروف بعد ان كانت الفرصة سانحة لهم خاصة بعد ان قطعوا مشوار نصف الاول منه وهم يحتلون مقعد الدوري .. لا اريد ان يكون هذا الموضوع عن كيف ضيع الاتحاد .. والاتحاد وحده فرصة الترتيب على بطولة الدوري بعد ان كان متاحا لهم ذلك .. ضيع الاتحاد الفرصة .. ليس لانه كان يملك جميع امکاناته المتاحة لذلك يعكس البقية ولكن لو بقي الاتحاد في دائرة الضوء او ضمن الاربعة الكبار لا اعتقد بان اوراقه ستعقد الى دراسة اوضاعه وتتخذ قراراتها التي ربما يكون انهاء عقد كرامر اولها .. ولكن .. !!  
فجعت ادارة الاتحاد كرامر فجعت جماهيره القوية بشريه نتاجه ومن ثم ياتي احتلاله لوقع متأخر لا يناسب اطلاقا واكثر لا يتناسب مع الاقتصاد الكيان والتاريخ وصاحب القاعدسة الجماهيرية العريقة .. ولكن !!  
صحة ادارة الاتحاد الاخيرة حتى لو اعلنت قراراتها لا اعتقد جازما بانها مستحق طموحات جماهيره وستعيد الاتحاد الى مكانه الطبيعي بين اندية المملكة لان في الجسد الاتحادي امراض مزمنة ومعقدة وجراح لا يمكن

## اقترح حول اللاعب الاجنبي

### مطلوب الغاء هذا القرار .. لأنزيت الرجعة الأولى فقط !

### مهم في الروضة .. ودية في الجبلين .. وكبرى السيد في الطائف

ابتداء من الموسم القادم لن يمثل اي نادي لانيان اجنبيان بعد صدور القرار من قبل اتحاد الكرة ..

هذا الخبر قيم جدا ويعتبر في العمل الصحفي « خير يايت »

ليس المقصد هو نشر هذا الخبر او التحليل عليه من حيث التأييد او الرضخ فإني في هذا الموضوع احتفظ به لنفسى ولكن المقصد هو وضع اقتراح اسماء المسؤولين بشأن اللاعب الاجنبي الكل يعرف بان اللاعب الاجنبي لا يحق له ان يلعب لناد آخر الا بعد مرور سنتين على تركه لناديه وهذا ما ينزفه الصغير والكبير من الرياضيين ولذا اقترح بان يلغى هذا القرار فقط لاندية الدرجة الاولى بحيث يحق فقط لاندية الدرجة الاولى الاستفادة من اللاعبين الاجانب في الانتدبة الاخرى فانية الدرجة الاولى لا يختلف اثنان بان امكاناتها تنحصر نحو الابداع في خاتمة الاصناف الشمالية .. ولا يمكن ان تجري الانتدبة المتأخرة في الاستفادة من اللاعبين الاجانب ..

## السيوم في لقاء قوى - منتخبنا مع منتخب الإمارات العربية المتحدة في

### الإرهاق وظروف السفر حالت دون ظهور المنتخب بصورة المطلوبة

دبي - سعود الصبيح : ضمن مباريات دورة الصداقة التي تنظمها الامارات العربية المتحدة يلتقي اليوم الثلاثاء في الثالثة عصرنا منتخب ماليزيا ومنتخب المغرب في لقاء سهل بالنسبة للمغاربة حيث ان المنتخب الماليزي يعتبر من اضعف الفرق وسبق ان تلقى هزيمة قاسية من منتخب الامارات ماه يوم السبت في افتتاح الدورة ..

اما المنتخب المغربي فيضم عددا من العناصر الجيدة .. اما البارة الثانية فسوف تكون في نفس الوقت على ملعب الوصول بدبي بين منتخبين سيوسيرا والامارات .. وسوف تنقل هذه المباريات هذه على الهواء مباشرة وتعتبر هذه المباريات الهامة للمنتخب الاماراتي .. والسؤال هو هل المنتخب الاماراتي في حالة جيدة ليلعب في هذه المباراة الاولى لبطولة البطولة منافسة منتخبنا السعودي حيث سبق له ان فاز على منتخب ماليزيا بسبعة اهداف مقابل لا شيء .. ويضم منتخب الامارات عددا من اللاعبين البارزين والذين تلقوا خلال الدوري .. ومباراة اليوم بين منتخب الامارات ومنتخب سيوسيرا قد تكون سهلة بالنسبة لمنتخب الامارات ..

● ادى منتخبنا تمرينا خفيفا اقتصر على المهارات الفرديّة والتدريب من خارج المنطقة وقد ركز التدريب على التهديف لحاجتي نفس يعقوب ..  
● مدرب منتخب الامارات ميه قالياني شاهدت منتخبنا السعودية في سيوسيرا ولم يظهر لمنتخبنا بالصورة المتوقعة منه وقد اعجبني اللاعب رقم ١٥ موقصد هاشم سورور وكذلك الظهير الايسر والقاء يائنا شينيل قصاصري جينا للفرز بالمباراة لان المنتخب السعودي منتخب جيد وقد يكون لعمال الارهاق اثره في عدم

الامير سعود الشبان

الامير سعود الشبان

الامير سعود الشبان



البريد: مرسون مكتبة جديدا التجارية

هذه احدى الاصل

